

TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ - PONIEDZIAŁEK

sala	15.00-15.45	15.50-16.35	16.40-17.25	17.30-18.15	18.20-19.05	19.10-19.55
25	II A KSZTAŁCENIE SŁUCHU E. Woynarowska	II B + II wokal KSZTAŁCENIE SŁUCHU E. Woynarowska	III B KSZTAŁCENIE SŁUCHU E. Woynarowska	IV B wokal KSZTAŁCENIE SŁUCHU E. Woynarowska		
32	III B wokal CZYTANIE NUT GŁOSEM B. Rosołowski	II A ZASADY MUZYKI B. Rosołowski	IV A KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. Rosołowski	III A KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. Rosołowski	IV B wokal HARMONIA J. Wań	IV B wokal HARMONIA J. Wań
31	III A HARMONIA J. Wań	III A + III B HARMONIA J. Wań	II A instr. LITERATURA MUZYCZNA J. Wań	IV A HARMONIA J. Wań		
24	IV A HISTORIA MUZYKI K. Węglarz	IV A HISTORIA MUZYKI K. Węglarz	III A + I B wokal HISTORIA MUZYKI K. Węglarz			

TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ - ŚRODA

sala	15.00-15.45	15.50-16.35	16.40-17.25	17.30-18.15	18.20-19.05	19.10-19.55
25	II A KSZTAŁCENIE SŁUCHU E. Woynarowska	I B KSZTAŁCENIE SŁUCHU E. Woynarowska	III B wokal KSZTAŁCENIE SŁUCHU E. Woynarowska	V B KSZTAŁCENIE SŁUCHU E. Woynarowska	IV B KSZTAŁCENIE SŁUCHU E. Woynarowska	
32	IV A KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. Rosołowski	III A KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. Rosołowski	II B wokal CZYTANIE NUT GŁOSEM B. Rosołowski	VI KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. Rosołowski	I A KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. Rosołowski	IV B wokal CZYTANIE NUT GŁOSEM B. Rosołowski
31	V + III B wokal FORMY MUZYCZNE J. Wań	II A LITERATURA MUZYCZNA J. Wań	VI + IV B FORMY MUZYCZNE J. Wań	III B HARMONIA J. Wań	V HARMONIA J. Wań	IV A HARMONIA J. Wań
24	III A + I wokal HISTORIA MUZYKI K. Węglarz	III B HISTORIA MUZYKI K. Węglarz	V HISTORIA MUZYKI K. Węglarz	IV B HISTORIA MUZYKI K. Węglarz	VI HISTORIA MUZYKI K. Węglarz	
				CHÓR SZKOLNY M. Witek	CHÓR SZKOLNY M. Witek	
			ORKIESTRA SZKOLNA M. Woch	ORKIESTRA SZKOLNA M. Woch	II, III ,IV śr ZESPÓŁ KAMERALNY M. Woch	

TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ - CZWARTEK						
sala	15.00-15.45	15.50-16.35	16.40-17.25	17.30-18.15	18.20-19.05	19.10-19.55
25	III B DYKCJA I RECYTACJA P. Szpara	II B wokal DYKCJA I RECYTACJA P. Szpara	I B wokal DYKCJA I RECYTACJA P. Szpara	I, II, III B ZESPÓŁ WOKALNY P. Szpara (wydz. wok.)	I, II, III B ZESPÓŁ WOKALNY P. Szpara (wydz. wok.)	

TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ - PIĄTEK						
sala	15.00-15.45	15.50-16.35	16.40-17.25	17.30-18.15	18.20-19.05	19.10-19.55
25		V KSZTAŁCENIE SŁUCHU E. Woynarowska	II B + II B wokal KSZTAŁCENIE SŁUCHU E. Woynarowska	I B KSZTAŁCENIE SŁUCHU E. Woynarowska		
32	I A KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. Rosołowski	I A ZASADY MUZYKI B. Rosołowski	I B ZASADY MUZYKI B. Rosołowski	II B + II B wokal ZASADY MUZYKI B. Rosołowski	VI KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. Rosołowski	
31	II B instr. LITERATURA MUZYCZNA J. Wań	II B instr. LITERATURA MUZYCZNA J. Wań	V + III B FORMY MUZYCZNE J. Wań	VI + IV B FORMY MUZYCZNE J. Wań	V HARMONIA J. Wań	
24	II B wokal HISTORIA MUZYKI K. Węglarz	II B wokal HISTORIA MUZYKI K. Węglarz	VI + IV B wokal HISTORIA MUZYKI K. Węglarz	V + III B HISTORIA MUZYKI K. Węglarz	II B + III B+ IV B wokalna RUCH SCENICZNY I. Kuza	IV B wokalna ZESPÓŁ WOKALNY I. Kuza