

TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ - PONIEDZIAŁEK

sala	15.00-15.45	15.50-16.35	16.40-17.25	17.30-18.15	18.20-19.05	19.10-19.55
8	II B c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. Kołodziej	III B c.6 RYTMIKA D. Kołodziej	I B c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU I. Barańska	I A c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU I. Barańska	II A c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. Wójtowicz	
18	VI A c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU M. Kiedrzyńska	I c.4 KSZTAŁCENIE SŁUCHU M. Kiedrzyńska	II A c.4 AUDYCJE MUZYCZNE M. Kiedrzyńska	II B c.4 AUDYCJE MUZYCZNE M. Kiedrzyńska	II B c.4 KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. Kołodziej	
27	II A KSZTAŁCENIE SŁUCHU E. Woynarowska	II B + II wokal KSZTAŁCENIE SŁUCHU E. Woynarowska	III B KSZTAŁCENIE SŁUCHU E. Woynarowska	IV B wokal KSZTAŁCENIE SŁUCHU E. Woynarowska		
28	III A HARMONIA J. Wań	III A + III B HARMONIA J. Wań	II A LITERATURA MUZYCZNA J. Wań	IV A HARMONIA J. Wań	IV B wokal + IV A HARMONIA J. Wań	IV B wokal HARMONIA J. Wań
29		II A ZASADY MUZYKI B. Rosołowski	IV A KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. Rosołowski	III A KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. Rosołowski	III B c.4 KSZTAŁCENIE SŁUCHU W. Front	
30	IV A HISTORIA MUZYKI K. Węglarz	IV A HISTORIA MUZYKI K. Węglarz	III A + I B wokal HISTORIA MUZYKI K. Węglarz	II A c.4 KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. Wójtowicz	III A c.4 KSZTAŁCENIE SŁUCHU E. Nowak- Szpunar	III A c.4 AUDYCJE MUZYCZNE E. Nowak- Szpunar
Kamera I na		ORKIESTRA AKORDEONOWA PSM I st. P. Szafraniec	ORKIESTRA AKORDEONOWA PSM I st. P. Szafraniec			
A	CHÓR SZKOLNY c.4 I. Barańska	CHÓR SZKOLNY c.4 I. Barańska				

TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ - WTOREK

sala	15.00-15.45	15.50-16.35	16.40-17.25	17.30-18.15	18.20-19.05	19.10-19.55
8	III A c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. Wójtowicz	III A c.6 RYTMIKA B. Wójtowicz	II C c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. Kołodziej			
18	IV B c.4 AUDYCJE MUZYCZNE M. Kiedrzyńska	IV B c.4 KSZTAŁCENIE SŁUCHU M. Kiedrzyńska	IV A c.4 KSZTAŁCENIE SŁUCHU M. Kiedrzyńska	VIB c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU M. Kiedrzyńska	VA c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. Wójtowicz	
27						
28						
29	IV B c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. Kołodziej			IV C c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. Kołodziej	VB c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. Kołodziej	
30				IV A c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. Wójtowicz	VIB c.6 AUDYCJE MUZYCZNE M. Kiedrzyńska	VB c.6 AUDYCJE MUZYCZNE M. Kiedrzyńska
kamera lna		ZESPÓŁ SMYCZKOWY PSM I st. c. 6 G. Pliś	ZESPÓŁ SMYCZKOWY PSM I st. c. 6 G. Pliś			
A		CHÓR SZKOLNY c.6 E. Woynarowska	CHÓR SZKOLNY c.6 E. Woynarowska			

TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ - ŚRODA

sala	15.00-15.45	15.50-16.35	16.40-17.25	17.30-18.15	18.20-19.05	19.10-19.55
8	III B c.6 RYTMIKA D. Kołodziej	II A c.6 RYTMIKA B. Wójtowicz				
18	II A c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. Wójtowicz	III B c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. Kołodziej	VI A c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU M. Kiedrzyńska	VI A c.6 AUDYCJE MUZYCZNE M. Kiedrzyńska		
27	II A KSZTAŁCENIE SŁUCHU E. Woynarowska	I B KSZTAŁCENIE SŁUCHU E. Woynarowska	III B wokal KSZTAŁCENIE SŁUCHU E. Woynarowska	V KSZTAŁCENIE SŁUCHU E. Woynarowska	IV B KSZTAŁCENIE SŁUCHU E. Woynarowska	
28	V + III B wokal FORMY MUZYCZNE J. Wań	II A LITERATURA MUZYCZNA J. Wań	VI + IV B FORMY MUZYCZNE J. Wań	III B HARMONIA J. Wań	V HARMONIA J. Wań	
29	IV A KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. Rosołowski	III A KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. Rosołowski	II Bw+ III B+ IV B CZYTANIE NUT GŁOSEM B. Rosołowski	I A KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. Rosołowski	VI KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. Rosołowski	
30	III A + I wokal HISTORIA MUZYKI K. Węglarz	III B HISTORIA MUZYKI K. Węglarz	V śr HISTORIA MUZYKI K. Węglarz	IV B +VI śr HISTORIA MUZYKI K. Węglarz		
K				CHÓR SZKOLNY M. Witek	CHÓR SZKOLNY M. Witek	
A			ORKIESTRA SZKOLNA M. Woch	ORKIESTRA SZKOLNA M. Woch	II, III ,IV śr ZESPÓŁ KAMERALNY M. Woch	

TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ - CZWARTEK

sala	15.00-15.45	15.50-16.35	16.40-17.25	17.30-18.15	18.20-19.05	19.10-19.55
8	III A c.6 RYTMIKA B. Wójtowicz	II B c.6 RYTMIKA D. Kołodziej	II B c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. Kołodziej	II C c.6 RYTMIKA D. Kołodziej	II C c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. Kołodziej	
18	I c.4 KSZTAŁCENIE SŁUCHU M. Kiedrzyńska	VI B c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU M. Kiedrzyńska	V A c.6 AUDYCJE MUZYCZNE M. Kiedrzyńska	V A c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. Wójtowicz	II A c.4 KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. Wójtowicz	
28	III B DYKCJA I RECYTACJA P. Szpara	II B wokal DYKCJA I RECYTACJA P. Szpara	I B wokal DYKCJA I RECYTACJA P. Szpara	I, II, III B ZESPÓŁ WOKALNY P. Szpara (wydz. wok.)	I, II, III B ZESPÓŁ WOKALNY P. Szpara (wydz. wok.)	
29	II B c.4 KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. Kołodziej		IV A c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. Wójtowicz	III B c.4 KSZTAŁCENIE SŁUCHU W. Front	III B c.4 AUDYCJE MUZYCZNE W. Front	
30	III A c.4 KSZTAŁCENIE SŁUCHU E. Nowak-Szpunar	IV A c.6 AUDYCJE MUZYCZNE E. Nowak-Szpunar		IV B c.4 KSZTAŁCENIE SŁUCHU M. Kiedrzyńska	IV A c.4 KSZTAŁCENIE SŁUCHU M. Kiedrzyńska	IV A c.4 AUDYCJE MUZYCZNE M. Kiedrzyńska
K		II, III, IV c. 4 ZESPÓŁ SMYCZKOWY PSM I st. O. Kozlov	II, III, IV c. 4 ZESPÓŁ SMYCZKOWY PSM I st. O. Kozlov			

TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ - PIĄTEK

sala	15.00-15.45	15.50-16.35	16.40-17.25	17.30-18.15	18.20-19.05	19.10-19.55
8	I A c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU I. Barańska	I A c.6 RYTMIKA I. Barańska	I B c.6 RYTMIKA I. Barańska	I B c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU I. Barańska		
18	V B c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. Kołodziej	IV B c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. Kołodziej	IV B c.6 AUDYCJE MUZYCZNE E. Nowak - Szpunar	IV C c.6 AUDYCJE MUZYCZNE E. Nowak - Szpunar		
27		V śr. KSZTAŁCENIE SŁUCHU E. Woynarowska	II B + II B wokal KSZTAŁCENIE SŁUCHU E. Woynarowska	I B KSZTAŁCENIE SŁUCHU E. Woynarowska		
29	I A KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. Rosołowski	I A ZASADY MUZYKI B. Rosołowski	IV C c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. Kołodziej	II B + II B wokal ZASADY MUZYKI B. Rosołowski	VI śr KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. Rosołowski	
28	II B instr. LITERATURA MUZYCZNA J. Wań	II B instr. LITERATURA MUZYCZNA J. Wań	V + III B FORMY MUZYCZNE J. Wań	VI + IV B FORMY MUZYCZNE J. Wań	V śr. HARMONIA J. Wań	
30	II B wokal HISTORIA MUZYKI K. Węglarz	II B wokal HISTORIA MUZYKI K. Węglarz	VI + IV B wokal HISTORIA MUZYKI K. Węglarz	V + III B HISTORIA MUZYKI K. Węglarz		
K			I B ZASADY MUZYKI B. Rosołowski			
A					II B + III B+ IV B wokalna RUCH SCENICZNY I. Barańska	IV B wokalna ZESPÓŁ WOKALNY Barańska I.