

REGULAMIN

III OGÓLNOPOLSKI KONKURS FOLKLORYSTYCZNY INSPIRACJE FOLKLORYSTYCZNE W MUZYCE ARTYSTYCZNEJ DZIAŁALNOŚĆ OSKARA KOLBERGA 06.04.2018r.

1. Organizatorzy:

Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie i Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st.
im. I. J. Paderewskiego w Stalowej Woli

2. Cele konkursu:

- zwiększenie świadomości o roli Wielkiego Etnografa Oskara Kolberga dla kultury polskiej
- zainteresowanie uczniów prezentacją polskiej muzyki ludowej oraz inspiracjami folklorystycznymi w muzyce artystycznej na przestrzeni dziejów

3. Adresaci konkursu

Konkurs adresowany jest do uczniów szkół muzycznych II stopnia, etap praktyczny dopuszcza udział uczniów I st.

4. Termin i miejsce konkursu

06.04.2018r. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Stalowej Woli

5. Zasady rekrutacji

- przesłanie do dnia **28.02.2018r.** wypełnionego formularza zgłoszeniowego (załącznik do regulaminu) zamieszczonego na stronie www.psmstalowawola.pl na adres: **Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Stalowej Woli, 37-450 Stalowa Wola, ul. Narutowicza 11** lub e-mail: formularz@psmstalowawola.pl
- organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ograniczenia ilości uczestników - decydować będzie kolejność nadsyłania zgłoszeń.

6. Przebieg konkursu

Konkurs przebiegać będzie w dwóch etapach:

I ETAP - teoretyczny (pisemny) - zespoły dwuosobowe

Test wiedzy na temat życia i działalności Oskara Kolberga w oparciu o podaną poniżej literaturę oraz test audytywny na temat inspiracji folklorystycznych w polskiej muzyce artystycznej na przestrzeni dziejów (rozpoznawanie kompozycji z podanej poniżej listy).

Literatura obowiązująca:

Bielawski L., Kolberg Oskar, w: Encyklopedia muzyczna, red. E. Dziębowska, Kraków 1997, t. K-Ł, s. 136-151. oraz ogólna znajomość zawartości Dzieł Wszystkich O. Kolberga. Seria – „Muzyka źródeł” – CD (Podhale, Kurpie, Mazowsze, Rzeszowskie)

Lista kompozycji do rozpoznania:

1. Bogurodzica
2. Breve Regnum
3. Cracovia Civitas
4. Wacław z Szmotuła - Już się zmierzcha
5. Anonim - Tabulatura Jana z Lublina - Taniec Hajducki
6. Wojciech Długoraj- Vilanella Polonica
7. Fryderyk Chopin, Fantazja A-dur na tematy polskie A-dur op 13
8. Fryderyk Chopin, Scherzo h - moll op 20
9. Zygmunt Noskowski, Step
10. Karol Szymanowski, balet-pantomima Harnasie op. 55 , Redyk
11. Karol Szymanowski, 6 pieśni kurpiowskich na chór mieszany
12. Ludomir Różycki, Krakowiak
13. Artur Malawski, cykl na fortepian Tryptyk góralski
14. Witold Lutosławski, Mała suita, Fajarka
15. Witold Lutosławski, Koncert na orkiestrę
16. Wojciech Kilar, Krzesany
17. Wojciech Kilar, Orawa
18. Regiony: Podhale, Kurpie, Mazowsze, Rzeszowszczyzna)
- Muzyka ludowa „in crudo” , kapele ludowe lub style śpiewacze – na podstawie „Muzyki źródeł”- płyty CD

II ETAP - praktyczny (prezentacja zespołów instrumentalnych, wokalnych, wokalnie - instrumentalnych) -zespoły do 10 osób.

Dopuszcza się udział uczniów szkół muzycznych I stopnia w zespołach.

Zespoły prezentują dwa lub trzy utwory reprezentujące polską muzykę ludową, inspirowaną folklorem (opracowania lub kompozycje własne). Prezentacja nie może przekroczyć 15 minut.

Jury bierze pod uwagę :

- adekwatność wyboru,
- oryginalność i poziom opracowania muzycznego (aranżacja, kompozycja)
- poziom warsztatu wykonawczego,
- interpretacja repertuaru
- jakość przekazu tekstu,
- wizerunek sceniczny,
- ogólny poziom artystyczny

W obu etapach mogą brać udział te same lub niezależne zespoły, w I etapie - zespoły dwuosobowe , w II etapie - zespoły do 10 osób

Na zakończenie Konkursu odbędzie się ogłoszenie wyników i wręczenie nagród laureatom konkursu.

Zasady oceniania i przyznawania nagród ustala Jury Konkursu powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej. Decyzje Jury są nieodwołalne

Każdy uczestnik otrzyma dyplom uczestnictwa a laureaci nagrody

Informacje pozostałe

- organizator nie pokrywa kosztów przejazdów, wyżywienia, zakwaterowania
- dane uczestników Konkursu będą przetwarzane zgodnie z postanowieniami ustawy o ochronie danych osobowych z dn. 29.08.1997 r.(Dz. U. z 2002, nr 101, póź. 926 ze zm.)
- organizator zastrzega sobie prawo do podania do publicznej wiadomości danych osobowych (imienia i nazwiska, danych szkoły, które te osoby reprezentują) osób, które otrzymają nagrody i wyróżnienia w Konkursie
- zgłoszenie udziału w Konkursie oznacza akceptację powyższego Regulaminu.

KARTA ZGŁOSZENIA NR 1

I ETAP TEORETYCZNY

III OGÓLNOPOLSKI KONKURS FOLKLORYSTYCZNY INSPIRACJE FOLKLORYSTYCZNE W MUZYCE ARTYSTYCZNEJ DZIAŁALNOŚĆ OSKARA KOLBERGA

Stalowa Wola, 06.04.2018r.

NAZWISKA i IMIONA CZŁONKÓW ZESPOŁU: KLASA:

1

2

NAZWISKO i IMIĘ NAUCZYCIELA

DOKŁADNY ADRES I TEL. SZKOŁY

ADRES E-MAIL

.....
Data

.....
pieczęć i podpis Dyrektora Szkoły

Oświadczenie wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych

Wyrażamy zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w Karcie Zgłoszenia dla celów związanych z przeprowadzeniem Konkursu, zgodnie z przepisami ustawy 2 dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. nr 101, póź. 926 ze zmianami).

.....
(data i podpis rodzica /prawnego opiekuna)

Prosimy o czytelne wypełnianie kart (pismo drukowane lub komputerowo)

Dodatkowe informacje dot. Konkursu:

strona internetowa www.psmstalowawola.pl

mgr Krystyna Węglarz e-mail: krystynaweglarz@gmail.com

KARTA ZGŁOSZENIA NR 2

II ETAP PRAKTYCZNY

III OGÓLNOPOLSKI KONKURS FOLKLORYSTYCZNY INSPIRACJE FOLKLORYSTYCZNE W MUZYCE ARTYSTYCZNEJ DZIAŁALNOŚĆ OSKARA KOLBERGA

Stalowa Wola, 06.04.2018r.

NAZWISKA i IMIONA CZŁONKÓW ZESPOŁU : KLASA:

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

PREZENTOWANY PROGRAM:

- 1
- 2
- 3

NAZWISKO i IMIĘ NAUCZYCIELA.....

DOKŁADNY ADRES i TEL. SZKOŁY

.....

ADRES E-MAIL

.....

.....
Data

.....
pieczęć i podpis Dyrektora Szkoły

Oświadczenie wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych

Wyrażamy zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w Karcie Zgłoszenia dla celów związanych z przeprowadzeniem Konkursu, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. nr 101, póź. 926 ze zmianami).

.....
(data i podpis rodzica /prawnego opiekuna)

Prosimy o czytelne wypełnianie kart (pismo drukowane lub komputerowo)

Dodatkowe informacje dot. Konkursu:

strona www.psmstalowawola.pl

mgr Krystyna Węglarz, e-mail: krystynaweglarz@gmail.com