

Saksofon altowy Yamaha YAS 280

- strój Es
- instrument półprofesjonalny
- nowy, ulepszony projekt szyjki
- regulowana podpórka pod kciuk
- przyciski klap z poliestru
- Śruby: zwężane z nylonową główką
- Hak na kciuk: regulowany
- kłapa wysokiego F# , przednie F
- przednia kłapa F
- z ustnikiem AS-4C
- z futerałem ASC-200 E II lub równoważny
- Waga instrumentu do 2,3 kg

Klarnet Bb Yamaha YCL 450

- instrument w stroju Bb
- system Boehm
- 17 klap i 6 okularów
- baryłka 65 mm
- korpus: sezonowane drewno Grenadilla
- mechanika srebrzona
- sprężyny winny być wykonane ze stali nierdzewnej
- maszynka i osłona ustnika srebrzone
- komplet winien zawierać futerał z tworzywa ABS
- konstrukcja gruszki polepszająca brzmienie dolnych rejestrów
- poduszki syntetyczne typu Valentino lub równoważne odporne na kurz i tłuszcz

Flet yamaha YFL 212 + zakrzywiona główka

- Korpus wykonany z twardego stopu niklu i srebra
- Klapy zamknięte
- E-mechanizm
- Wysunięte G
- Pogrubione słupki wspierające klapy
- Podwójna płytką zadęciowa oraz otwór zadęcia o kształcie gwarantującym szybkie reagowanie instrumentu
- otwór zadęcia ułatwiający początkującym muzykom kontrolowanie brzmienia, równe, szybkie reagowanie instrumentu we wszystkich rejestrach

- Śrubki regulacyjne pozwalające na łatwą i precyzyjną regulację
- Położenie śrubek ułatwiające dostęp do nich.
- Znaki ułatwiające właściwe dopasowanie stopy i korpusu dla początkujących muzyków
- W komplecie z futerałem
- Dodatkowo należy dołączyć zakrzywioną główkę yamaha FHJ-200U wraz z futerałem lub równoważną