

## TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ - PONIEDZIAŁEK

sala	14.30-15.15	15.20-16.05	16.10-16.55	17.00-17.45	17.50-18.35	18.40- 19.25
<b>8</b>	I A c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU I. BARAŃSKA	I A c.6 RYTMIKA I. BARAŃSKA	I B c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU I. BARAŃSKA	I B c.6 RYTMIKA I. BARAŃSKA	III C c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. KOŁODZIEJ	III C c.6 RYTMIKA D. KOŁODZIEJ
<b>18</b>	IV A c.4 KSZTAŁCENIE SŁUCHU E. NOWAK-SZPUNAR	IV A c.4 AUDYCJE MUZYCZNE E. NOWAK-SZPUNAR	III B c.4 AUDYCJE MUZYCZNE E. NOWAK-SZPUNAR	III B c.4 KSZTAŁCENIE SŁUCHU D.KOŁODZIEJ	II c.4 KSZTAŁCENIE SŁUCHU M.KIEDRZYŃSKA	III A c.4 KSZTAŁCENIE SŁUCHU B.WÓJTOWICZ
<b>27</b>		II B + II W KSZTAŁCENIE SŁUCHU E. WOYNAROWSKA	I B c.4 KSZTAŁCENIE SŁUCHU D.KOŁODZIEJ	III B + III W KSZTAŁCENIE SŁUCHU E. WOYNAROWSKA	III A KSZTAŁCENIE SŁUCHU E. WOYNAROWSKA	
<b>28</b>	III A + III W HARMONIA J. WAŃ	III A + III W HARMONIA J. WAŃ	IV + IV W HARMONIA J. WAŃ	IV + IV W HARMONIA J. WAŃ	III B HARMONIA J. WAŃ	III B HARMONIA J. WAŃ
<b>29</b>	II CZYTANIE NUT GŁOSEM B. ROSOŁOWSKI	IV KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. ROSOŁOWSKI	II B + II W ZASADY MUZYKI B. ROSOŁOWSKI	II A KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. ROSOŁOWSKI	II A ZASADY MUZYKI B. ROSOŁOWSKI	III W+ IV W CZYTANIE NUT GŁOSEM B. ROSOŁOWSKI
<b>30</b>	III B + I W HISTORIA MUZYKI K. WĘGLARZ	III B + I W HISTORIA MUZYKI K. WĘGLARZ	III A HISTORIA MUZYKI K. WĘGLARZ	III A HISTORIA MUZYKI K. WĘGLARZ	IV + II W HISTORIA MUZYKI K. WĘGLARZ	
<b>K</b>					III + IV W RUCH SCENICZNY I. BARAŃSKA	I + II W RUCH SCENICZNY I. BARAŃSKA
<b>A</b>						

## TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ - WTOREK

sala	14.30-15.15	15.20-16.05	16.10-16.55	17.00-17.45	17.50-18.35	18.40- 19.25
<b>8</b>	III A c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU B.WÓJTOWICZ	III A c.6 RYTMIKA B.WÓJTOWICZ	III B c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. KOŁODZIEJ	III B c.6 RYTMIKA D. KOŁODZIEJ	II A c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU I. BARAŃSKA	II B c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU I. BARAŃSKA
<b>18</b>	V B c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. KOŁODZIEJ	IV B c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. KOŁODZIEJ	IV A c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU B.WÓJTOWICZ	V A c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU B.WÓJTOWICZ	VI A c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU B.WÓJTOWICZ	I A c.4 KSZTAŁCENIE SŁUCHU B.WÓJTOWICZ
<b>27</b>						
<b>28</b>						
<b>29</b>			IV B c.4 KSZTAŁCENIE SŁUCHU W.FRONT	IV B c.4 AUDYCJE MUZYCZNE W.FRONT	V C c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. KOŁODZIEJ	VI B c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. KOŁODZIEJ
<b>30</b>				VI A c.6 AUDYCJE MUZYCZNE M.KIEDRZYŃSKA	VI B c.6 AUDYCJE MUZYCZNE M.KIEDRZYŃSKA	
<b>K</b>		V+VI c.6 CHÓR E.WOYNAROWSKA	V+VI c.6 CHÓR E.WOYNAROWSKA	IV c.6 CHÓR E.WOYNAROWSKA	IV c.6 CHÓR E.WOYNAROWSKA	
<b>A</b>		V+VI c.6 ZESPÓŁ SMYCZKOWY O.KOZLOV	V+VI c.6 ZESPÓŁ SMYCZKOWY O.KOZLOV	IV c.6 ZESPÓŁ SMYCZKOWY O. KOZLOV	IV c.6 ZESPÓŁ SMYCZKOWY O. KOZLOV	

## TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ - ŚRODA

sala	14.30-15.15	15.20-16.05	16.10-16.55	17.00-17.45	17.50-18.35	18.40- 19.25
8						
18	III W DYKCJA I RECYTACJA P.SZPARA	I W DYKCJA I RECYTACJA P.SZPARA	II W DYKCJA I RECYTACJA P.SZPARA			
27	II B + II W KSZTAŁCENIE SŁUCHU E.WOYNAROWSKA	III A KSZTAŁCENIE SŁUCHU E.WOYNAROWSKA	VI KSZTAŁCENIE SŁUCHU E.WOYNAROWSKA	IV W KSZTAŁCENIE SŁUCHU E.WOYNAROWSKA	III B KSZTAŁCENIE SŁUCHU E.WOYNAROWSKA	III W KSZTAŁCENIE SŁUCHU E.WOYNAROWSKA
28	II A LITERATURA MUZYCZNA J.WAŃ	II A LITERATURA MUZYCZNA J.WAŃ	V HARMONIA J.WAŃ	V HARMONIA J.WAŃ	II B LITERATURA MUZYCZNA J.WAŃ	II B LITERATURA MUZYCZNA J.WAŃ
29	V KSZTAŁCENIE SŁUCHU B.ROSOŁOWSKI	IV KSZTAŁCENIE SŁUCHU B.ROSOŁOWSKI	I B + I W KSZTAŁCENIE SŁUCHU B.ROSOŁOWSKI		II A KSZTAŁCENIE SŁUCHU B.ROSOŁOWSKI	I A KSZTAŁCENIE SŁUCHU B.ROSOŁOWSKI
30	VI + IV HISTORIA MUZYKI K. WĘGLARZ	VI + IV HISTORIA MUZYKI K. WĘGLARZ	III W HISTORIA MUZYKI K. WĘGLARZ	III W HISTORIA MUZYKI K. WĘGLARZ	IV + II W HISTORIA MUZYKI K. WĘGLARZ	
K			II + III + IV CHÓR II st. M.WITEK	II + III + IV + II W CHÓR II st. M.WITEK		
A			II + III + IV ORKIESTRA M.WOCH	II + III + IV ORKIESTRA M.WOCH		

## TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ - CZWARTEK

sala	14.30-15.15	15.20-16.05	16.10-16.55	17.00-17.45	17.50-18.35	18.40- 19.25
<b>8</b>	II A c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU I. BARAŃSKA	II A c.6 RYTMIKA I. BARAŃSKA	III B c.6 RYTMIKA D. KOŁODZIEJ	III C c.6 RYTMIKA D. KOŁODZIEJ	III A c.6 RYTMIKA B.WÓJTOWICZ	
<b>18</b>		III B c.4 KSZTAŁCENIE SŁUCHU D.KOŁODZIEJ	IV A c.4 KSZTAŁCENIE SŁUCHU E. NOWAK - SZPUNAR	IV A c.6 AUDYCJE MUZYCZNE E. NOWAK - SZPUNAR	IV B c.6 AUDYCJE MUZYCZNE E. NOWAK - SZPUNAR	IV B c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. KOŁODZIEJ
<b>27</b>						
<b>28</b>						
<b>29</b>		IV B c.4 KSZTAŁCENIE SŁUCHU W. FRONT	III A c.4 AUDYCJE MUZYCZNE M. KIEDRZYŃSKA		II c.4 KSZTAŁCENIE SŁUCHU M. KIEDRZYŃSKA	II c.4 AUDYCJE MUZYCZNE M. KIEDRZYŃSKA
<b>30</b>			IV A c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. WÓJTOWICZ	I A c.4 KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. WÓJTOWICZ	I B c.4 KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. KOŁODZIEJ	III A c.4 KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. WÓJTOWICZ
<b>K</b>			II c.4 CHÓR I. BARAŃSKA	II + III + IV c.4 CHÓR I. BARAŃSKA	III + IV c.4 CHÓR I. BARAŃSKA	
<b>A</b>			II c.4 ZESPÓŁ SMYCZKOWY G. PLIŚ	II + III + IV c.4 ZESPÓŁ SMYCZKOWY G. PLIŚ	III + IV c.4 ZESPÓŁ SMYCZKOWY G. PLIŚ	

## TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ - PIĄTEK

sala	14.30-15.15	15.20-16.05	16.10-16.55	17.00-17.45	17.50-18.35	18.40- 19.25	19.30-20.15
8		II B c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU I. BARAŃSKA	II B c.6 RYTMIKA I. BARAŃSKA	I B c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU I. BARAŃSKA	I A c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU I. BARAŃSKA		
18		VI A c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. WÓJTOWICZ	V A c.6 AUDYCJE MUZYCZNE E. NOWAK - SZPUNAR	V B c.6 AUDYCJE MUZYCZNE E. NOWAK - SZPUNAR	V C c.6 AUDYCJE MUZYCZNE E. NOWAK - SZPUNAR		
27		VI B c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. KOŁODZIEJ	V B c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. KOŁODZIEJ	V A c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. WÓJTOWICZ	VI KSZTAŁCENIE SŁUCHU E.WOYNAROWSKA	IV W KSZTAŁCENIE SŁUCHU E.WOYNAROWSKA	
28		I A ZASADY MUZYKI W. FRONT	I B + I W ZASADY MUZYKI W. FRONT	VI + IV W FORMY MUZYCZNE J. WAŃ	V + III W FORMY MUZYCZNE J. WAŃ	V + III W FORMY MUZYCZNE J. WAŃ	VI + IV W FORMY MUZYCZNE J. WAŃ
29		I B + I W KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. ROSOŁOWSKI	I A KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. ROSOŁOWSKI	V KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. ROSOŁOWSKI			
30		V HISTORIA MUZYKI K. WĘGLARZ	V HISTORIA MUZYKI K. WĘGLARZ	V C c.6 KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. KOŁODZIEJ			
K							
A							