

TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ - PONIEDZIAŁEK

sala	14.30-15.15	15.20-16.05	16.10-16.55	17.00-17.45	17.50-18.35	18.40- 19.25
8	I A cykl sześcioletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU I. BARAŃSKA	II A cykl sześcioletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. WÓJTOWICZ	III B cykl sześcioletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU I. BARAŃSKA	III A cykl sześcioletni RYTMIKA I. BARAŃSKA	V A cykl sześcioletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. WÓJTOWICZ	IV A cykl sześcioletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. WÓJTOWICZ
18	VI A cykl sześcioletni AUDYCJE MUZYCZNE E. NOWAK-SZPUNAR	VI B cykl sześcioletni AUDYCJE MUZYCZNE E. NOWAK-SZPUNAR	IV C cykl sześcioletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. KOŁODZIEJ	IV B cykl sześcioletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. KOŁODZIEJ	V B cykl sześcioletni AUDYCJE MUZYCZNE E. NOWAK-SZPUNAR	V A cykl sześcioletni AUDYCJE MUZYCZNE E. NOWAK-SZPUNAR
27	IV W PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU E.WOYNAROWSKA	III B + III W PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU E.WOYNAROWSKA			IV B PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU E.WOYNAROWSKA	IV A PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU E. WOYNAROWSKA
28		III A PSM II stopnia HARMONIA W. FRONT	III A PSM II stopnia HARMONIA W. FRONT	I A PSM II stopnia ZASADY MUZYKI Z ELEMENTAMI EDYCJI NUT W. FRONT	III B + III W PSM II stopnia HARMONIA W. FRONT	III B + III W PSM II stopnia HARMONIA W. FRONT
29	II W, III W PSM II stopnia CZYTANIE NUT GŁOSEM B. ROSOŁOWSKI	VI A cykl sześcioletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. KOŁODZIEJ	I A PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. ROSOŁOWSKI	III A PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. ROSOŁOWSKI	VI B cykl sześcioletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. KOŁODZIEJ	V B cykl sześcioletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU D.KOŁODZIEJ
30	IV A + IV B PSM II stopnia HISTORIA MUZYKI K.WĘGLARZ	IV A + IV B PSM II stopnia HISTORIA MUZYKI K.WĘGLARZ	III B + I W PSM II stopnia HISTORIA MUZYKI K.WĘGLARZ	III B + I W PSM II stopnia HISTORIA MUZYKI K.WĘGLARZ	III A PSM II stopnia HISTORIA MUZYKI K.WĘGLARZ	
KAMERALNA		IV W PSM II stopnia CZYTANIE NUT GŁOSEM B. ROSOŁOWSKI	V, VI cykl sześcioletni ZESPÓŁ SMYCZKOWY M.WOCH	V, VI cykl sześcioletni ZESPÓŁ SMYCZKOWY M.WOCH		
AULA			V, VI cykl sześcioletni CHÓR E. WOYNAROWSKA	V, VI cykl sześcioletni CHÓR E. WOYNAROWSKA		

TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ - WTOREK

sala	14.30-15.15	15.20-16.05	16.10-16.55	17.00-17.45	17.50-18.35	18.40- 19.25
8	I B cykl sześcioletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. KOŁODZIEJ	II B cykl sześcioletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU I. BARAŃSKA	I C cykl sześcioletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. KOŁODZIEJ	I C cykl sześcioletni RYTMIKA D. KOŁODZIEJ		
18		II B cykl czteroletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. KOŁODZIEJ			II A cykl czteroletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU B.WÓJTOWICZ	IV A cykl czteroletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. WÓJTOWICZ
27						
28						
29					I B cykl czteroletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU D.KOŁODZIEJ	IV B cykl czteroletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. KOŁODZIEJ
30	II B cykl czteroletni AUDYCJE MUZYCZNE E. NOWAK-SZPUNAR	II A cykl czteroletni AUDYCJE MUZYCZNE E. NOWAK-SZPUNAR	I A cykl czteroletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU E. NOWAK -SZPUNAR		IV A cykl czteroletni AUDYCJE MUZYCZNE M. KIEDRZYŃSKA	III cykl czteroletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU M. KIEDRZYŃSKA
KAMERALNA			II, III, IV cykl czteroletni ZESPÓŁ SMYCZKOWY O. KOZLOV	II, III, IV cykl czteroletni ZESPÓŁ SMYCZKOWY O. KOZLOV		
AULA			II, III, IV cykl czteroletni CHÓR I. BARAŃSKA	II, III, IV cykl czteroletni CHÓR I. BARAŃSKA		

TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ - ŚRODA

sala	14.30-15.15	15.20-16.05	16.10-16.55	17.00-17.45	17.50-18.35	18.40- 19.25
8		I A cykl sześcioletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU I. BARAŃSKA	I A cykl sześcioletni RYTMIKA I. BARAŃSKA	III B cykl sześcioletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU I. BARAŃSKA	III B cykl sześcioletni RYTMIKA I. BARAŃSKA	
18	II B PSM II stopnia LITERATURA MUZYCZNA J.WAŃ	II B PSM II stopnia LITERATURA MUZYCZNA J.WAŃ	V PSM II stopnia HARMONIA J.WAŃ	V PSM II stopnia HARMONIA J.WAŃ	IV A + IV B + IV W PSM II stopnia HARMONIA J.WAŃ	IV A + IV B + IV W PSM II stopnia HARMONIA J.WAŃ
27						
28	IV B PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU E.WOYNAROWSKA	IV A PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU E.WOYNAROWSKA	I B PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU E.WOYNAROWSKA	IV W PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU E. WOYNAROWSKA	I W PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU E.WOYNAROWSKA	III B + III W PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU E.WOYNAROWSKA
29	III A PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU B.ROSOŁOWSKI	II A PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU B.ROSOŁOWSKI	I A PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU B.ROSOŁOWSKI	VI PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU B.ROSOŁOWSKI	II B + II W PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU B.ROSOŁOWSKI	V PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU B.ROSOŁOWSKI
30		III A PSM II stopnia HISTORIA MUZYKI K.WĘGLARZ	VI + IV W PSM II stopnia HISTORIA MUZYKI K.WĘGLARZ		V + III W PSM II stopnia HISTORIA MUZYKI K.WĘGLARZ	
KAMERALNA	I W, III W PSM II stopnia ZESPÓŁ WOKALNY M. WITEK	II W, III W, IV W PSM II stopnia ZESPÓŁ WOKALNY M. WITEK	II, II W, III, IV PSM II stopnia CHÓR II ST. M. WITEK	II, III, IV PSM II stopnia CHÓR II ST. M. WITEK		
AULA	WYDZIAŁ WOKALNY IV PSM II stopnia RUCH SCENICZNY I. BARAŃSKA		II, III, IV PSM II stopnia ORKIESTRA II ST. M. WOCH	II, III, IV PSM II stopnia ORKIESTRA II ST. M. WOCH		

TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ - CZWARTEK

sala	14.30-15.15	15.20-16.05	16.10-16.55	17.00-17.45	17.50-18.35	18.40- 19.25
8		III A cykl sześcioletni RYTMIKA I. BARAŃSKA	III A cykl sześcioletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU I. BARAŃSKA	I C cykl sześcioletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. KOŁODZIEJ		
18		IV C cykl sześcioletni AUDYCJE MUZYCZNE M. KIEDRZYŃSKA	III cykl czteroletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU M. KIEDRZYŃSKA	III cykl czteroletni AUDYCJE MUZYCZNE M. KIEDRZYŃSKA	IV A cykl sześcioletni AUDYCJE MUZYCZNE M. KIEDRZYŃSKA	IV B cykl sześcioletni AUDYCJE MUZYCZNE M. KIEDRZYŃSKA
27						
28						
29	IV C cykl sześcioletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. KOŁODZIEJ	II B cykl czteroletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. KOŁODZIEJ	IV B cykl czteroletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. KOŁODZIEJ		IV B cykl sześcioletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. KOŁODZIEJ	I B cykl czteroletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU D.KOŁODZIEJ
30		IV B cykl czteroletni AUDYCJE MUZYCZNE E.NOWAK-SZPUNAR	I A cykl czteroletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU E. NOWAK-SZPUNAR	II A cykl czteroletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. WÓJTOWICZ	IV A cykl czteroletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. WÓJTOWICZ	IV A cykl sześcioletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. WÓJTOWICZ
KAMERALNA			IV cykl sześcioletni CHÓR E. WOYNAROWSKA	IV cykl sześcioletni CHÓR E. WOYNAROWSKA		
AULA			IV cykl sześcioletni ZESPÓŁ SMYCZKOWY O. KOZLOV	IV cykl sześcioletni ZESPÓŁ SMYCZKOWY O. KOZLOV		

TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ - PIĄTEK

sala	14.30-15.15	15.20-16.05	16.10-16.55	17.00-17.45	17.50-18.35	18.40- 19.25
8	II B cykl sześcioletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU I. BARAŃSKA	II B cykl sześcioletni RYTMIKA I. BARAŃSKA	II A cykl sześcioletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. WÓJTOWICZ	II A cykl sześcioletni RYTMIKA I. BARAŃSKA	I B cykl sześcioletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. KOŁODZIEJ	I B cykl sześcioletni RYTMIKA D. KOŁODZIEJ
18		VI A cykl sześcioletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. KOŁODZIEJ	VI B cykl sześcioletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. KOŁODZIEJ	V B cykl sześcioletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. KOŁODZIEJ	V A cykl sześcioletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. WÓJTOWICZ	
27	II A PSM II stopnia LITERATURA MUZYCZNA J. WAŃ	II A PSM II stopnia LITERATURA MUZYCZNA J. WAŃ	V + III W PSM II stopnia FORMY MUZYCZNE J. WAŃ	V + III W PSM II stopnia FORMY MUZYCZNE J. WAŃ	VI + IV W PSM II stopnia FORMY MUZYCZNE J. WAŃ	VI + IV W PSM II stopnia FORMY MUZYCZNE J. WAŃ
28		II B + II W PSM II stopnia ZASADY MUZYKI Z ELEMENTAMI EDYCJI NUT W. FRONT	II A PSM II stopnia ZASADY MUZYKI Z ELEMENTAMI EDYCJI NUT W. FRONT	IB + IW PSM II stopnia ZASADY MUZYKI Z ELEMENTAMI EDYCJI NUT W. FRONT		
29	II B + II W PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. ROSOŁOWSKI	V PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. ROSOŁOWSKI	VI PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. ROSOŁOWSKI	II A PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. ROSOŁOWSKI	I B PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU E. WOYNAROWSKA	I W PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU E. WOYNAROWSKA
30				VI + IV W PSM II stopnia HISTORIA MUZYKI K. WĘGLARZ	V + III W PSM II stopnia HISTORIA MUZYKI K. WĘGLARZ	
KAMERALNA					WYDZIAŁ WOKALNY I, II PSM II stopnia RUCH SCENICZNY I. BARAŃSKA	WYDZIAŁ WOKALNY III PSM II stopnia RUCH SCENICZNY I. BARAŃSKA
AULA						