

TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ - PONIEDZIAŁEK

sala	14.30-15.15	15.20-16.05	16.10-16.55	17.00-17.45	17.50-18.35	18.40- 19.25
8	I A cykl sześćoletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU I. BARAŃSKA	II A cykl sześćoletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. WÓJTOWICZ	III B cykl sześćoletni RYTMIKA I. BARAŃSKA	III A cykl sześćoletni RYTMIKA I. BARAŃSKA	V A cykl sześćoletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. WÓJTOWICZ	IV A cykl sześćoletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. WÓJTOWICZ
18	VI A cykl sześćoletni AUDYCJE MUZYCZNE E. NOWAK-SZPUNAR	VI B cykl sześćoletni AUDYCJE MUZYCZNE E. NOWAK-SZPUNAR	IV C cykl sześćoletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. KOŁODZIEJ	IV B cykl sześćoletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. KOŁODZIEJ	V B cykl sześćoletni AUDYCJE MUZYCZNE E. NOWAK-SZPUNAR	V A cykl sześćoletni AUDYCJE MUZYCZNE E. NOWAK-SZPUNAR
27	IV W PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU E.WOYNAROWSKA	III B + III W PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU E.WOYNAROWSKA	IV B PSM II stopnia HARMONIA J. WAŃ	IV B PSM II stopnia HARMONIA J. WAŃ	IV B PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU E.WOYNAROWSKA	IV A PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU E. WOYNAROWSKA
28		III A PSM II stopnia HARMONIA W. FRONT	III A PSM II stopnia HARMONIA W. FRONT	I A PSM II stopnia ZASADY MUZYKI Z ELEMENTAMI EDYCJI NUT W. FRONT	III B + III W PSM II stopnia HARMONIA W. FRONT	III B + III W PSM II stopnia HARMONIA W. FRONT
29	III W PSM II stopnia CZYTANIE NUT GŁOSEM B. ROSOŁOWSKI	VI A cykl sześćoletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. KOŁODZIEJ	I A PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. ROSOŁOWSKI	III A PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. ROSOŁOWSKI	VI B cykl sześćoletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. KOŁODZIEJ	V B cykl sześćoletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU D.KOŁODZIEJ
30	IV A + IV B + II W PSM II stopnia HISTORIA MUZYKI K.WĘGLARZ	IV A + IV B + II W PSM II stopnia HISTORIA MUZYKI K.WĘGLARZ	III B + I W PSM II stopnia HISTORIA MUZYKI K.WĘGLARZ	III B + I W PSM II stopnia HISTORIA MUZYKI K.WĘGLARZ	III A PSM II stopnia HISTORIA MUZYKI K.WĘGLARZ	
KAMERALNA		IV W WYDZIAŁ WOKALNY CZYTANIE NUT GŁOSEM B. ROSOŁOWSKI	V, VI cykl sześćoletni ZESPÓŁ SMYCZKOWY M.WOCH	V, VI cykl sześćoletni ZESPÓŁ SMYCZKOWY M.WOCH		
AULA			V, VI cykl sześćoletni CHÓR E. WOYNAROWSKA	V, VI cykl sześćoletni CHÓR E. WOYNAROWSKA		

TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ - WTOREK

sala	14.30-15.15	15.20-16.05	16.10-16.55	17.00-17.45	17.50-18.35	18.40- 19.25
8	I B cykl sześcioletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. KOŁODZIEJ	II B cykl sześcioletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU I. BARAŃSKA	I C cykl sześcioletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. KOŁODZIEJ	I C cykl sześcioletni RYTMIKA D. KOŁODZIEJ		
18	II B cykl czteroletni AUDYCJE MUZYCZNE E. NOWAK-SZPUNAR	II A cykl czteroletni AUDYCJE MUZYCZNE E. NOWAK-SZPUNAR	I A cykl czteroletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU E. NOWAK -SZPUNAR		II A cykl czteroletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU B.WÓJTOWICZ	IV A cykl czteroletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. WÓJTOWICZ
27						
28						
29		II B cykl czteroletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. KOŁODZIEJ			I B cykl czteroletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU D.KOŁODZIEJ	IV B cykl czteroletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. KOŁODZIEJ
30					IV A cykl czteroletni AUDYCJE MUZYCZNE M. KIEDRZYŃSKA	III cykl czteroletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU M. KIEDRZYŃSKA
KAMERALNA			II, III, IV cykl czteroletni ZESPÓŁ SMYCZKOWY O. KOZLOV	II, III, IV cykl czteroletni ZESPÓŁ SMYCZKOWY O. KOZLOV		
AULA			II, III, IV cykl czteroletni CHÓR I. BARAŃSKA	II, III, IV cykl czteroletni CHÓR I. BARAŃSKA		

TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ - ŚRODA

sala	14.30-15.15	15.20-16.05	16.10-16.55	17.00-17.45	17.50-18.35	18.40- 19.25
8		I A cykl sześcioletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU I. BARAŃSKA	I A cykl sześcioletni RYTMIKA I. BARAŃSKA	III B cykl sześcioletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU I. BARAŃSKA	III B cykl sześcioletni RYTMIKA I. BARAŃSKA	
18	II B PSM II stopnia LITERATURA MUZYCZNA J.WAŃ	II B PSM II stopnia LITERATURA MUZYCZNA J.WAŃ	V PSM II stopnia HARMONIA J.WAŃ	V PSM II stopnia HARMONIA J.WAŃ	IV A + IV W PSM II stopnia HARMONIA J.WAŃ	IV A + IV W PSM II stopnia HARMONIA J.WAŃ
27				I W, II W, III W PSM II stopnia DYKCJA I RECYTACJA P. SZPARA		
28	IV B PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU E.WOYNAROWSKA	IV A PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU E.WOYNAROWSKA	I B PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU E.WOYNAROWSKA	IV W PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU E. WOYNAROWSKA	I W PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU E.WOYNAROWSKA	III B + III W PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU E.WOYNAROWSKA
29	III A PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU B.ROSOŁOWSKI	II A PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU B.ROSOŁOWSKI	I A PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU B.ROSOŁOWSKI	VI PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU B.ROSOŁOWSKI	II B + II W PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU B.ROSOŁOWSKI	V PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU B.ROSOŁOWSKI
30	IV W PSM II stopnia HISTORIA MUZYKI K.WĘGLARZ	III A PSM II stopnia HISTORIA MUZYKI K.WĘGLARZ	VI PSM II stopnia HISTORIA MUZYKI K.WĘGLARZ		V + III W PSM II stopnia HISTORIA MUZYKI K.WĘGLARZ	
KAMERALNA	I W, III W PSM II stopnia ZESPÓŁ WOKALNY M. WITEK	II W, III W, IV W PSM II stopnia ZESPÓŁ WOKALNY M. WITEK	II, II W, III, IV PSM II stopnia CHÓR II ST. M. WITEK	II, III, IV PSM II stopnia CHÓR II ST. M. WITEK		
AULA	13:45 - 14:30 WYDZIAŁ WOKALNY I W PSM II stopnia RUCH SCENICZNY I. BARAŃSKA		II, III, IV PSM II stopnia ORKIESTRA II ST. M. WOCH	II, III, IV PSM II stopnia ORKIESTRA II ST. M. WOCH		

TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ - CZWARTEK

sala	14.30-15.15	15.20-16.05	16.10-16.55	17.00-17.45	17.50-18.35	18.40- 19.25
8		III A cykl sześcioletni RYTMIKA I. BARAŃSKA	III A cykl sześcioletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU I. BARAŃSKA	I C cykl sześcioletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. KOŁODZIEJ		
18		IV B cykl czteroletni AUDYCJE MUZYCZNE E. NOWAK-SZPUNAR	I A cykl czteroletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU E. NOWAK-SZPUNAR	III cykl czteroletni AUDYCJE MUZYCZNE M. KIEDRZYŃSKA	IV A cykl sześcioletni AUDYCJE MUZYCZNE M. KIEDRZYŃSKA	IV B cykl sześcioletni AUDYCJE MUZYCZNE M. KIEDRZYŃSKA
27						
28						
29	IV C cykl sześcioletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. KOŁODZIEJ	II B cykl czteroletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. KOŁODZIEJ	IV B cykl czteroletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. KOŁODZIEJ		IV B cykl sześcioletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. KOŁODZIEJ	I B cykl czteroletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. KOŁODZIEJ
30		IV C cykl sześcioletni AUDYCJE MUZYCZNE M. KIEDRZYŃSKA	III cykl czteroletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU M. KIEDRZYŃSKA	II A cykl czteroletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. WÓJTOWICZ	IV A cykl czteroletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. WÓJTOWICZ	IV A cykl sześcioletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. WÓJTOWICZ
KAMERALNA			IV cykl sześcioletni CHÓR E. WOYNAROWSKA	IV cykl sześcioletni CHÓR E. WOYNAROWSKA		
AULA			IV cykl sześcioletni ZESPÓŁ SMYCKOWY O. KOZLOV	IV cykl sześcioletni ZESPÓŁ SMYCKOWY O. KOZLOV		

TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ - PIĄTEK

sala	14.30-15.15	15.20-16.05	16.10-16.55	17.00-17.45	17.50-18.35	18.40- 19.25
8	II B cykl sześcioletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU I. BARAŃSKA	II B cykl sześcioletni RYTMIKA I. BARAŃSKA	II A cykl sześcioletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. WÓJTOWICZ	II A cykl sześcioletni RYTMIKA I. BARAŃSKA	I B cykl sześcioletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. KOŁODZIEJ	I B cykl sześcioletni RYTMIKA D. KOŁODZIEJ
18		VI A cykl sześcioletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. KOŁODZIEJ	VI B cykl sześcioletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. KOŁODZIEJ	V B cykl sześcioletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU D. KOŁODZIEJ	V A cykl sześcioletni KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. WÓJTOWICZ	
27	II A PSM II stopnia LITERATURA MUZYCZNA J. WAŃ	II A PSM II stopnia LITERATURA MUZYCZNA J. WAŃ	V + III W PSM II stopnia FORMY MUZYCZNE J. WAŃ	V + III W PSM II stopnia FORMY MUZYCZNE J. WAŃ	I B PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU E. WOYNAROWSKA	I W PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU E. WOYNAROWSKA
28		II B + II W PSM II stopnia ZASADY MUZYKI Z ELEMENTAMI EDYCJI NUT W. FRONT	II A PSM II stopnia ZASADY MUZYKI Z ELEMENTAMI EDYCJI NUT W. FRONT	I B + I W PSM II stopnia ZASADY MUZYKI Z ELEMENTAMI EDYCJI NUT W. FRONT	VI + IV W PSM II stopnia FORMY MUZYCZNE J. WAŃ	VI + IV W PSM II stopnia FORMY MUZYCZNE J. WAŃ
29	II B + II W PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. ROSOŁOWSKI	V PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. ROSOŁOWSKI	VI PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. ROSOŁOWSKI	II A PSM II stopnia KSZTAŁCENIE SŁUCHU B. ROSOŁOWSKI	II W WYDZIAŁ WOKALNY CZYTANIE NUT GŁOSEM B. ROSOŁOWSKI	
30			IV W WYDZIAŁ WOKALNY HISTORIA MUZYKI K. WĘGLARZ	VI PSM II stopnia HISTORIA MUZYKI K. WĘGLARZ	V + III W PSM II stopnia HISTORIA MUZYKI K. WĘGLARZ	
KAMERALNA						
AULA						WYDZIAŁ WOKALNY II W + III W PSM II stopnia RUCH SCENICZNY I. BARAŃSKA