

## PROGRAM OBOWIĄZUJĄCY KANDYDATÓW DO PSM II ST.

### - FORTEPIAN -

1. Utwór polifoniczny
2. Etiuda lub utwór wirtuozowski
3. Forma klasyczna - allegro sonatowe, rondo lub wariacje
4. Utwór dowolny (wskazany utwór kantylenowy).
5. Gama dur-moll do 4 znaków

---

### - AKORDEON -

Trzy utwory do wyboru

1. Utwór techniczny
2. Utwór polifoniczny lub część współczesnego utworu cyklicznego
3. Utwór cykliczny (2 wybrane części)
4. Utwór dowolny

---

### - INSTRUMENTY DĘTE I PERKUSJA -

#### Instrumenty dęte drewniane i blaszane

1. Gama durowa - tercje, pasaż rozłożony, progresja trójkowa.
2. Etiuda.
3. Utwór z akompaniamentem fortepianu - *utwór należy wykonać z pamięci.*

#### Perkusja

1. Werbel - 2 ćwiczenia rytmiczne.
2. Ksylofon, marimba, wibrafon (instrument do wyboru) - 1 etiuda, 1 utwór z akompaniamentem.
3. Zestaw perkusyjny - prosty utwór na zestaw- *utwór należy wykonać z pamięci.*

---

### - INSTRUMENTY STRUNOWE -

#### Skrzypce:

- gama (tercje, seksty, oktawy)
  - etiuda
  - I lub III część koncertu
- Program należy wykonać z pamięci

#### Altówka:

- gama (tercje, seksty, oktawy)
  - etiuda
  - część koncertu ( I lub II i III) lub dwie kontrastujące części sonaty
- Program należy wykonać z pamięci

#### Wiolonczela:

- gama (tercje, seksty, dwudźwięki)
  - etiuda
  - jedna część sonaty lub koncertu
  - utwór dowolny
- Program należy wykonać z pamięci

#### Kontrabas:

- gama (przez dwie oktawy)
  - etiuda
  - utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu
- Program należy wykonać z pamięci

#### Gitara :

- etiuda
  - utwór w formie wariacji, ronda, jedna część sonaty lub sonatiny – do wyboru
  - utwór dowolny
- Program należy wykonać z pamięci

## **ZAKRES WYMAGAŃ OBOWIĄZUJĄCYCH NA EGZAMINIE WSTĘPNYM DO PSM II ST.**

### **- WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY -**

#### ***Z przedmiotów ogólnomuzycznych (kształcenie słuchu i audycje muzyczne)***

1. Znajomość gam durowych i molowych do 5 znaków oraz triad harmonicznycch w tych gamach.
2. Znajomość interwałów (rozpoznawanie słuchowe)
3. Znajomość trójdźwięków i ich przewrotów (rozpoznawanie i śpiewanie)
4. Dominanta septymowa i jej przewroty (rozpoznawanie i śpiewanie)
5. Określanie interwałów w przebiegu melodii (dyktando melodyczno-rytmiczne)
6. Czytanie nut głosem (wymagane własne podręczniki z ćwiczeniami solfeżowymi w zakresie szkoły muzycznej I stopnia)
7. Elementy dzieła muzycznego (melodia, rytm, dynamika, agogika, artykulacja, harmonia)
8. Instrumenty muzyczne (grupy instrumentów)
9. Formy muzyczne (forma sonatowa, rondo, wariacje, fuga)
10. Polskie tańce narodowe.
11. Periodyzacja dziejów muzyki (podział na epoki)

**Proszę przynieść ze sobą podręcznik z ćwiczeniami solfeżowymi.**

## **ZAKRES WYMAGAŃ OBOWIĄZUJĄCYCH NA EGZAMINIE WSTĘPNYM DO PSM II ST.**

### **- WYDZIAŁ WOKALNY -**

- badanie predyspozycji słuchowych, rytmicznych, pamięciowych
- badanie warunków głosowych (skala i jakość głosu)
- prezentacja przygotowanego utworu wokalnego
- rozmowa kwalifikacyjna