

ZASADY REKRUTACJI

do Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. Ignacego Jana Paderewskiego w Stalowej Woli

Na podstawie Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 maja 2020 r. zmieniającego rozporządzenie w sprawie szczególnych rozwiązań w okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19 (Dz. U. z 2020 r. poz. 872), egzamin wstępny do szkół muzycznych II stopnia będzie obejmował:

w specjalnościach instrumentalistyka i wokalistyka – egzamin praktyczny z przygotowanych przez kandydata utworów muzycznych.

PROGRAM OBOWIĄZUJĄCY KANDYDATÓW DO PSM II ST.

- FORTEPIAN -

1. Utwór polifoniczny
2. Etiuda lub utwór wirtuozowski
3. Forma klasyczna - allegro sonatowe, rondo lub wariacje
4. Utwór dowolny (wskazany utwór kantylenowy).
5. Gama dur-moll do 4 znaków

- AKORDEON -

Trzy utwory do wyboru

1. Utwór techniczny
2. Utwór polifoniczny lub część współczesnego utworu cyklicznego
3. Utwór cykliczny (2 wybrane części)
4. Utwór dowolny

- INSTRUMENTY DĘTE I PERKUSJA –

Instrumenty dęte drewniane i blaszane

1. Gama durowa - tercje, pasaż rozłożony, progresja trójkowa.
2. Etiuda.
3. Utwór z akompaniamentem fortepianu - utwór należy wykonać z pamięci.

Perkusja

1. Werbel - 2 ćwiczenia rytmiczne.
2. Ksylofon, marimba, wibrafon (instrument do wyboru) - 1 etiuda, 1 utwór z akompaniamentem.
3. Zestaw perkusyjny - prosty utwór na zestaw- utwór należy wykonać z pamięci.

- INSTRUMENTY STRUNOWE -

Skrzypce:

- gama (tercje, seksty, oktawy)
 - etiuda
 - I lub III część koncertu
- Program należy wykonać z pamięci

Altówka:

- gama (tercje, seksty, oktawy)
 - etiuda
 - część koncertu (I lub II i III) lub dwie kontrastujące części sonaty
- Program należy wykonać z pamięci

Wiolonczela:

- gama (tercje, seksty, dwudźwięki)
 - etiuda
 - jedna część sonaty lub koncertu
 - utwór dowolny
- Program należy wykonać z pamięci

Kontrabas:

- gama (przez dwie oktawy)
 - etiuda
 - utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu
- Program należy wykonać z pamięci

Gitara :

- etiuda
 - utwór w formie wariacji, ronda, jedna część sonaty lub sonatiny – do wyboru
 - utwór dowolny
- Program należy wykonać z pamięci.

Wymagany jest zakres umiejętności na poziomie klasy VI PSM I stopnia cykl 6 – letni lub klasy IV

PSM I st. cykl 4 – letni.

ZAKRES WYMAGAŃ OBOWIĄZUJĄCYCH NA EGZAMINIE WSTĘPNYM DO PSM II ST.

- WYDZIAŁ WOKALNY -

- badanie predyspozycji słuchowych, rytmicznych, pamięciowych
- badanie warunków głosowych (skala i jakość głosu)
- prezentacja przygotowanego utworu wokalnego
- rozmowa kwalifikacyjna