

**REGULAMIN EGZAMINU DYPLOMOWEGO UCZNIÓW
PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ
I i II st. im. I. J. Paderewskiego
W Stalowej Woli**

§ 1

1. Egzamin dyplomowy jest formą komisyjnej oceny poziomu przygotowania zawodowego uczniów klas programowo najwyższych szkoły muzycznej II st.
2. Do egzaminu uczeń może być dopuszczony jeżeli na zakończenie klasy programowo najwyższej spełnił warunki określone w §11 Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania.

§ 2

1. Egzamin dyplomowy przeprowadza Państwowa Komisja Egzaminacyjna, zwana dalej „komisją egzaminacyjną” powoływana w każdej szkole przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie
2. W skład komisji egzaminacyjnej wchodzi:
 - 1) przewodniczący komisji,
 - 2) dyrektor szkoły, jeżeli nie jest przewodniczącym komisji,
 - 3) egzaminatorzy, którymi są nauczyciele przedmiotów objętych egzaminem dyplomowym, lub nauczyciele pokrewnych przedmiotów.

4. Przewodniczący komisji egzaminacyjnej może dokonać podziału komisji egzaminacyjnej na zespoły egzaminacyjne, w skład których wchodzi co najmniej 3 osoby, w tym nauczyciel prowadzący z uczniem dane zajęcia. Wyznacza przewodniczących zespołów. Zespoły i przewodniczących powołuje najpóźniej na 14 dni przed terminem egzaminu dyplomowego.
5. Jeżeli przewodniczący komisji egzaminacyjnej, z powodu choroby lub innych ważnych przyczyn, nie może wziąć udziału w egzaminie dyplomowym, dyrektor jednostki nadzoru powołuje jako przewodniczącego komisji innego nauczyciela pełniącego w szkole funkcje kierowniczą.

§ 3

1. Egzamin dyplomowy przeprowadza się nie później niż do dnia zakończenia zajęć dydaktyczno-wychowawczych.
2. Terminy przeprowadzenia poszczególnych części egzaminu dyplomowego ustala przewodniczący komisji egzaminacyjnej, informując o nich uczniów przystępujących do egzaminu dyplomowego oraz jednostkę nadzoru.
3. Nauczyciele poszczególnych przedmiotów objętych egzaminem dyplomowym, nie później niż 5 miesięcy przed terminem egzaminu dyplomowego informują uczniów klas programowo najwyższych o:
 - a) zakresie obowiązujących treści nauczania, stanowiących podstawę przygotowania zadań egzaminacyjnych.
 - b) programie recitalu dyplomowego

§ 4

1. Obserwatorami egzaminu dyplomowego mogą być przedstawiciele ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa

narodowego, jednostki nadzoru szkół wyższych oraz specjalistycznej jednostki nadzoru.

2. Osoby, o których mowa w ust. 1 nie uczestniczą w przeprowadzeniu egzaminu dyplomowego ani w ustaleniu wyników.

§ 5

1. Egzamin dyplomowy dla specjalności instrumentalistyka, wokalistyka obejmuje:
 - 1) część praktyczną polegającą na:
 - a) wykonaniu recitalu dyplomowego – dostępnego dla publiczności. Dopuszcza się podział recitalu na dwie części, wykonywane w różnych terminach,
 - 2) część teoretyczną- egzamin ustny z historii muzyki

§ 6

1. Laureat lub finalista olimpiady artystycznej jest zwolniony z części ustnej egzaminu dyplomowego. Zwolnienie jest równoznaczne z uzyskaniem oceny celującej z tej części egzaminu.

§ 7

1. Kolejność zdawania poszczególnych części egzaminu dyplomowego ustala przewodniczący komisji egzaminacyjnej.

§ 8

1. Tematy egzaminacyjne dla części teoretycznej egzaminu dyplomowego przygotowuje wyznaczony przez przewodniczącego nauczyciel przedmiotu objętego egzaminem lub zespół egzaminacyjny. Zestawy

zadań egzaminacyjnych zatwierdza przewodniczący komisji dyplomowej, opatrując je podpisem oraz podłużną pieczęcią szkoły. Tematy egzaminacyjne przechowuje przewodniczący komisji egzaminacyjnej. Tematów egzaminacyjnych nie udostępnia się uczniom.

2. Zakres treści tematów egzaminacyjnych jest zgodny z podstawą programową.
3. Z przygotowanych zestawów egzaminacyjnych uczeń losuje jeden zestaw. Zamiana wylosowanego zestawu egzaminacyjnego na inny jest niedozwolona.
4. Uczeń otrzymuje 20 minut na przygotowanie odpowiedzi. Po wylosowaniu zestawu egzaminacyjnego uczeń nie opuszcza sali przed zakończeniem egzaminu z danego przedmiotu. W uzasadnionych przypadkach przewodniczący komisji egzaminacyjnej (zespołu egzaminacyjnego) może zezwolić uczniowi na opuszczenie sali, po zapewnieniu warunków wykluczających możliwość kontaktowania się ucznia z innymi osobami, z wyjątkiem osób udzielających pomocy medycznej. Opuszczenie sali w innych przypadkach - przed zakończeniem egzaminu - jest równoznaczne z odstąpieniem od egzaminu dyplomowego.
5. Czas trwania części ustnej egzaminu dyplomowego nie przekracza 60 minut. Komisja egzaminacyjna (zespół egzaminacyjny) nie może w tym samym czasie egzaminować więcej niż jednego ucznia.

§ 9

1. Egzamin dyplomowy ocenia się w stopniach według skali, o której mowa w § 6 pkt 5 Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania.
2. Ocenę praktycznej oraz teoretycznej części egzaminu dyplomowego proponuje i uzasadnia nauczyciel prowadzący zajęcia, uzgadniając ją z pozostałymi członkami komisji egzaminacyjnej (zespołu egzaminacyjnego). Jeżeli na część praktyczną składa się kilka części ustala się jedną ocenę danej części.

3. Ocenę ustala się w wyniku dyskusji na zasadzie jednomyślności. W przypadku rozbieżności ocenę ustala się jako średnią z ocen proponowanych przez poszczególne osoby wchodzące w skład zespołu egzaminacyjnego i zaokrągla do pełnych punktów w ten sposób, że ułamkowe części punktów wynoszące mniej niż 0,5 punktu pomija się, a ułamkowe części punktów wynoszące 0,5 punktu i więcej podwyższa się do pełnych punktów. Ocena wystawiona przez komisję egzaminacyjną (zespół egzaminacyjny) jest ostateczna.

§ 10

1. Uczeń zdał egzamin dyplomowy jeżeli otrzymał:
- 1) w części praktycznej ocenę wyższą od stopnia dopuszczającego,
 - 2) w części teoretycznej ocenę wyższą od stopnia niedostatecznego z przedmiotu: historia muzyki.

§ 11

1. Uczniowie niepełnosprawni przystępują do egzaminu dyplomowego w powszechnie obowiązującym terminie. W uzasadnionych przypadkach Przewodniczący komisji egzaminacyjnej zezwala na przeprowadzenie części ustnej i praktycznej egzaminu dyplomowego w wydzielonej sali lub w domu ucznia, ustalając warunki i sposób przeprowadzania egzaminu odpowiednie do możliwości ucznia.

§ 12

1. Z egzaminu dyplomowego każdego ucznia sporządza się protokół według wzoru określonego odrębnymi przepisami.

§ 13

1. Dokumentację egzaminu dyplomowego przechowuje szkoła według zasad określonych odrębnymi przepisami.

§ 14

1. Uczeń, który nie zdał egzaminu dyplomowego w całości lub w części praktycznej lub ustnej może przystąpić do egzaminu poprawkowego z danej części lub całości egzaminu dyplomowego w terminie ustalonym przez przewodniczącego komisji egzaminacyjnej, nie później niż do dnia 30 września danego roku.
2. Uczeń, który z przyczyn usprawiedliwionych nie przystąpił do egzaminu dyplomowego albo przerwał egzamin dyplomowy w części praktycznej lub ustnej może do niego przystąpić w dodatkowym terminie, ustalonym przez przewodniczącego komisji egzaminacyjnej, nie później niż do dnia 30 września danego roku.
3. W przypadkach, o których mowa w ust. 1 i 2, komisja egzaminacyjna zalicza uczniowi tę część egzaminu dyplomowego, z której poprzednio otrzymał ocenę wymienioną w §10 Regulaminu.

§ 15

1. Uczeń, który nie zdał egzaminu poprawkowego, o którym mowa w §14 Wewnętrznszkolnego Systemu Oceniania może przystąpić do egzaminu dyplomowego w trybie egzaminu eksternistycznego.

§ 16

1. Odstąpienie od egzaminu dyplomowego w części praktycznej lub ustnej oraz niestawienie się na egzamin dyplomowy z przyczyn nieusprawiedliwionych powoduje skreślenie z listy zdających. Ponowne przystąpienie do egzaminu dyplomowego może nastąpić w trybie egzaminu eksternistycznego.

§ 17

1. Uczeń szkoły artystycznej II st. realizującej wyłącznie kształcenie artystyczne kończy szkołę artystyczną z wyróżnieniem, jeżeli w wyniku klasyfikacji końcowej uzyskał z zajęć edukacyjnych średnią ocen co najmniej 4,75, co najmniej bardzo dobrą ocenę z przedmiotu głównego oraz co najmniej dobre oceny z pozostałych obowiązkowych zajęć edukacyjnych. W szkole artystycznej w której jest przeprowadzony egzamin dyplomowy, do średniej ocen wlicza się także oceny uzyskane z egzaminu dyplomowego w części teoretycznej i w części praktycznej.

§ 18

1. Przewodniczący komisji egzaminacyjnej w razie stwierdzenia naruszenia przepisów dotyczących przeprowadzenia egzaminu dyplomowego przewodniczący komisji egzaminacyjnej może zawiesić egzamin dyplomowy, powiadamiając o tym ministra właściwego do spraw kultury.
2. W przypadku, o którym mowa w ust. 1 minister właściwy do spraw kultury powołuje komisję w celu wyjaśnienia okoliczności zdarzeń i ustalenia odpowiedzialności uczniów oraz członków państwowej komisji egzaminacyjnej. Na podstawie ustaleń komisji minister właściwy do spraw kultury zarządza kontynuację egzaminu dyplomowego albo unieważnia egzamin dyplomowy i zarządza jego ponowne przeprowadzenia. Unieważnienie egzaminu dyplomowego

może nastąpić zarówno w stosunku do wszystkich, jak i poszczególnych uczniów.

3. Termin ponownego egzaminu dyplomowego, o którym mowa w ust. 2 ustala dyrektor szkoły w porozumieniu z ministrem właściwym do spraw kultury.
4. Kwestie sporne między uczniem a komisją egzaminacyjną, wynikające ze stosowania przepisów dotyczących przeprowadzenia egzaminu dyplomowego, rozstrzyga minister właściwy do spraw kultury i dziedzictwa narodowego.