

**Aneksy do Statutu Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st.  
im. I. J. Paderewskiego w Stalowej Woli z dnia 28.01.2016 r.**

1. Rozdział VI Organizacja Szkoły § 14 pkt 5 i 6. Tracą moc punkty 5 i 6:  
Pkt 5 W PSM I stopnia Szkoła może równolegle prowadzić dwa działy: instrumentalny i muzykowania zespołowego.  
Pkt 6 W PSM II st. wprowadza się zajęcia w ramach modułów w specjalności: instrumentalistyka i wokalistyka. Zajęcia są realizowane według Szkolnego Planu Nauczania zawartego w arkuszu organizacyjnym szkoły.

*Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 16 maja 2018 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych.*

2. Rozdział VI Organizacja Szkoły § 14 Pkt 3 - zmiana nazwy specjalności na Wydziale Wokalnym – śpiew (wcześniej śpiew solowy).

*Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 września 2017 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych*

3. Rozdział IX Nauczyciele i inni pracownicy Szkoły § 22 pkt 2 zmiana nazwy stanowiska z Sekretarza Szkoły na Kierownik Administracyjno - Gospodarczy.

*Stalowa Wola, 31 sierpnia 2018 r.*

## **Zmiana Regulaminów będących załącznikami do Statutu**

### ***Załącznik nr 3 WEWNĄTRZSZKOLNY SYSTEM OCENIANIA, KLASYFIKOWANIA I PROMOWANIA UCZNIÓW PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I i II STOPNIA W STALOWEJ WOLI***

§ 6 zostaje dodany punkt:

Ocenę z egzaminu promocyjnego i egzaminu końcowego ustala się w stopniach według skali, o której mowa w § 7 ust.1, na podstawie liczby punktów uzyskanych przez ucznia z egzaminu według następującej skali:

- 1) *Stopień celujący – 25 punktów,*
- 2) *Stopień bardzo dobry – od 21 do 24 punktów,*
- 3) *Stopień dobry – od 16 do 20 punktów,*
- 4) *Stopień dostateczny – od 13 do 15 punktów,*
- 5) *Stopień dopuszczający – 11 i 12 punktów,*
- 6) *Stopień niedostateczny – od 0 do 10 punktów.*

§ 7 pkt 6 ulega zmianie:

Egzamin promocyjny i egzamin końcowy przeprowadza się w formie praktycznej. Ocenę z egzaminu promocyjnego ustala się w stopniach w § 6.

§ 7 pkt 9 ulega zmianie:

*Ocenę z egzaminu promocyjnego i egzaminu proponuje i uzasadnia nauczyciel prowadzący z uczniem dane zajęcia edukacyjne. Każda z osób wchodzących w skład komisji ocenia ucznia, przyznając punkty według skali, o której mowa w ust. 3. Liczbę punktów uzyskaną przez ucznia z egzaminu ustala się jako średnią arytmetyczną punktów przyznanych przez poszczególne osoby wchodzące w skład komisji i zaokrągla do pełnych punktów w ten sposób, że ułamkowe części punktów wynoszące mniej niż 0,5 punktu pomija się, a ułamkowe części punktów wynoszące 0,5 punktu i więcej podwyższa się do pełnych punktów*  
*(traci moc punkt 9 Ocenę ustala się w wyniku dyskusji na zasadzie jednomyślności. W przypadku rozbieżności ocenę ustala się jako średnią z ocen proponowanych przez poszczególnych członków komisji egzaminacyjnej i zaokrągla do pełnych stopni odpowiednio od 0,5 w górę, poniżej 0,5 stopnia w dół)*

## § 11 pkt 2

Zostaje wykreślony podpunkt **a** (przedmioty w PSM I st. rytmika z kształceniem słuchu), **c** (kształcenie słuchu z audycjami muzycznymi), **d** (podstawy kształcenia słuchu), **f** (zespół instrumentalny- jako przedmiot główny).

§ 16 pkt 1 i § 17 pkt 1 traci moc (Uczeń PSM I st., który w wyniku klasyfikacji końcoworocznej uzyskał z obowiązkowych zajęć edukacyjnych średnią ocenę 4,75 i co najmniej 5,0 z przedmiotu głównego otrzymuje promocję do klasy programowo wyższej z wyróżnieniem)

Obowiązuje § 16 pkt 1 o treści Uczeń szkoły artystycznej realizującej wyłącznie kształcenie artystyczne, z wyjątkiem ucznia klas I – III szkoły muzycznej I stopnia o sześcioletnim cyklu kształcenia otrzymuje **promocję do klasy programowo wyższej z wyróżnieniem** jeżeli w wyniku klasyfikacji rocznej uzyskał z zajęć edukacyjnych średnią ocen co najmniej 4,75, co najmniej bardzo dobrą ocenę z przedmiotu głównego oraz co najmniej dobre oceny z pozostałych obowiązkowych zajęć edukacyjnych.

§ 16 pkt 2§ i 17 pkt 2 traci moc ( Uczeń PSM I st., który w wyniku klasyfikacji końcowej, na którą składają się końcoworoczne oceny klasyfikacyjne z obowiązkowych zajęć edukacyjnych uzyskane w klasie programowo najwyższej, a końcoworoczne oceny klasyfikacyjne z obowiązkowych zajęć edukacyjnych, których realizacja zakończyła się w klasach programowo niższych, uzyskał średnią ocenę 4,75 i co najmniej 5,0 z przedmiotu głównego kończy szkołę z wyróżnieniem).

Obowiązuje § 16 pkt 2 o treści Uczeń szkoły artystycznej realizującej wyłącznie kształcenie artystyczne kończy szkołę artystyczną z wyróżnieniem, jeżeli w wyniku klasyfikacji końcowej uzyskał z zajęć edukacyjnych średnia ocen co najmniej 4,75, co najmniej bardzo dobrą ocenę z przedmiotu głównego oraz co najmniej dobre oceny z pozostałych obowiązkowych zajęć edukacyjnych. W szkole artystycznej w której jest przeprowadzony egzamin dyplomowy, do średniej ocen wlicza się także oceny uzyskane z egzaminu dyplomowego w części teoretycznej i w części praktycznej.

***Załącznik nr 4 REGULAMIN EGZAMINU DYPLOMOWEGO UCZNIÓW  
PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I i II st. im. I. J. Paderewskiego  
W Stalowej Woli***

*Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 16 maja 2018 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych.*

§ 5 pkt 1 pp.2 ulega zmianie (część teoretyczna – egzamin ustny z historii muzyki z literaturą muzyczną)

Obowiązuje § 5 pkt 1 pp.2 (część teoretyczna – egzamin ustny z historii muzyki)

§ 5 pkt 2 pp. 2 ulega zmianie (Część teoretyczną obejmującą wiedzę z zakresu jednego z następujących zajęć edukacyjnych artystycznych:

- historii muzyki z literaturą muzyczną
- kształcenia słuchu
- harmonii praktycznej)

Obowiązuje § 5 pkt 2 pp. 2 o treści część teoretyczna obejmując wiedzę w zakresie historii muzyki

§ 5 pkt 2 pp. 4 traci moc ( Egzamin w części teoretycznej może być przeprowadzony w formie pisemnej, ustnej lub mieszanej. Formę ustala Dyrektor Szkoły)

Stalowa Wola, 12.09.2019r.

## **Aneks do Statutu Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Stalowej Woli**

Od roku szkolnego 2019/2020 traci moc aneks nr 3 z dnia 31 sierpnia 2018r.  
o treści:

**„Rozdział IX - Nauczyciele i inni pracownicy Szkoły w § 22 pkt 2** traci moc brzmienie  
zmiana nazwy stanowiska z Sekretarza Szkoły na Kierownik Administracyjno –  
Gospodarczy”.

Od roku szkolnego 2019/2020 w **„Rozdziale IX - Nauczyciele i inni pracownicy  
Szkoły w § 22** traci moc pkt 2:  
(„W szkole istnieje stanowisko Kierownika Administracyjno-Gospodarczego”)

**Rozdział VI § 17 pkt 2** ulega zmianie: *„Nauka w szkole może odbywać się w godz.  
7.00 – 21.00”*

W miejsce § 17 pkt 2 obowiązuje *„Nauka w szkole może odbywać się w godz. 8.00 –  
20.30”*

### **Rozdział IX § 22 pkt 1 Stanowiska kierownicze ulega zmianie:**

1. *„W Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. funkcjonują stanowiska kierownicze:*

- *kierownik sekcji fortepianu,*
- *kierownik sekcji instrumentów strunowych,*
- *kierownik sekcji akordeonu i zespołów kameralnych,*
- *kierownik sekcji instrumentów dętych i perkusji,*
- *kierownik sekcji przedmiotów ogólnomuzycznych I st.,*
- *kierownik wydziału wokalnego i przedmiotów ogólnomuzycznych PSM II st.”*

**W miejsce § 22 pkt 1 obowiązuje:**

W Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. funkcjonują stanowiska kierownicze:

- Dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Ignacego Jana Paderewskiego w Stalowej Woli
- Wicedyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Ignacego Jana Paderewskiego w Stalowej Woli
- Wicedyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Ignacego Jana Paderewskiego w Stalowej Woli
- kierownik sekcji fortepianu w PSM I stopnia
- kierownik sekcji fortepianu w PSM II stopnia
- kierownik sekcji instrumentów strunowych w PSM I stopnia,
- kierownik sekcji instrumentów strunowych w PSM II stopnia,
- kierownik sekcji akordeonu i zespołów kameralnych,
- kierownik sekcji instrumentów dętych i perkusji,
- kierownik wydziału wokalnego

Stalowa Wola, 12.09.2019r.

## **Aneks do Regulaminu Przyjmowania Uczniów do Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Stalowej Woli**

*Wg rozporządzenia z dnia 9 kwietnia 2019r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych*

Od roku szkolnego 2019/2020 traci moc § 1 pkt 1

„O przyjęcie do:

1). klasy pierwszej szkoły muzycznej I stopnia o sześcioletnim cyklu kształcenia może ubiegać się kandydat, który w danym roku szkolnym kończy co najmniej 6 lat oraz nie więcej niż 10”.

Obecne brzmienie § 1 pkt 1:

„O przyjęcie do:

**1)klasy pierwszej szkoły muzycznej I stopnia o sześcioletnim cyklu kształcenia może ubiegać się kandydat, który w danym roku szkolnym kończy co najmniej 7 lat albo 6 lat w przypadku o którym mowa w art. 36 ust. 1 i 2 ustawy oraz nie więcej niż 10”.**

(Art. 36. 1. Na wniosek rodziców naukę w szkole podstawowej może także rozpocząć dziecko, które w danym roku kalendarzowym kończy 6 lat.

2. Dyrektor szkoły podstawowej przyjmuje dziecko, o którym mowa w ust. 1, jeżeli dziecko:

1) korzystało z wychowania przedszkolnego w roku szkolnym poprzedzającym rok szkolny, w którym ma rozpocząć naukę w szkole podstawowej, albo

2) posiada opinię o możliwości rozpoczęcia nauki w szkole podstawowej, wydaną przez publiczną poradnię psychologiczno-pedagogiczną albo niepubliczną poradnię psychologiczno-pedagogiczną założoną zgodnie z art. 168 oraz zatrudniającą pracowników posiadających kwalifikacje określone dla pracowników publicznych poradni psychologiczno-pedagogicznych.)