

TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ – PONIEDZIAŁEK

SALA	14.10-14.55	15.00- 15.45	15.50 – 16.35	16.40 – 17.25	17.30-18.15	18.20 - 19.05	19.10 – 19.55
8		III a cykl sześcioletni Kształcenie słuch I. Barańska	III b cykl sześcioletni Kształcenie Słuchu I. Barańska	I a cykl sześcioletni Rytmika I. Barańska	IV b cykl sześcioletni Kształcenie Słuchu D. Kołodziej	II a cykl sześcioletni Kształcenie Słuchu B. Wójtowicz	
18		I a PSM II stopnia Zasady muzyki z elementami edycji nut B. Rosołowski	I b PSM II stopnia Zasady muzyki z elementami edycji nut B. Rosołowski	III a PSM II stopnia Kształcenie Słuchu B. Rosołowski	II a PSM II stopnia Kształcenie Słuchu B. Rosołowski	III b + III w PSM II stopnia Kształcenie Słuchu B. Rosołowski	
27		I b PSM II stopnia Kształcenie Słuchu J. Wań	III a PSM II stopnia Harmonia J. Wań	III b + III w PSM II stopnia Harmonia J. Wań	V b + III w PSM II stopnia Formy Muzyczne J. Wań	V a PSM II stopnia Formy Muzyczne J. Wań	III b + III w PSM II stopnia Harmonia J. Wań
28		V b PSM II stopnia Kształcenie Słuchu E. Woynarowska	V a PSM II stopnia Harmonia W. Front	V b PSM II stopnia Harmonia W. Front	II b PSM II stopnia Zasady muzyki z elementami edycji nut W. Front	II a PSM II stopnia Zasady muzyki z elementami edycji nut W. Front	II w PSM II stopnia Zasady muzyki z elementami edycji nut W. Front
29		IV a cykl sześcioletni Audycje Muzyczne E. Nowak- Szpunar	VI b cykl sześcioletni Audycje Muzyczne E. Nowak- Szpunar	VI b cykl sześcioletni Kształcenie Słuchu D. Kołodziej	IV a cykl sześcioletni Kształcenie Słuchu B. Wójtowicz		
30		III a PSM II stopnia Historia Muzyki K. Węglarz	V b + III w PSM II stopnia Historia Muzyki K. Węglarz	V a PSM II stopnia Historia Muzyki K. Węglarz	III b PSM II stopnia Historia Muzyki K. Węglarz	II b PSM II stopnia Kształcenie Słuchu E. Woynarowska	V a PSM II stopnia Kształcenie Słuchu E. Woynarowska
KAMERALNA	II w, III w, IV w PSM II stopnia Ruch sceniczny I. Barańska	III w PSM II stopnia Dykcja i recytacja P. Szpara	IV cykl sześcioletni Zespół instrumentalny M. Woch	IV cykl sześcioletni Zespół instrumentalny M. Woch	I a PSM II stopnia Kształcenie Słuchu E. Woynarowska	II w PSM II stopnia Dykcja i recytacja P. Szpara	
AULA			IV cykl sześcioletni Chór E. Woynarowska	IV cykl sześcioletni Chór E. Woynarowska			

TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ – WTOREK

SALA	14.10-14.55	15.00- 15.45	15.50 – 16.35	16.40 – 17.25	17.30-18.15	18.20 - 19.05	19.10 – 19.55
18		IV a cykl czteroletni Audycje muzyczne E. Nowak -Szpunar	III b cykl czteroletni Audycje muzyczne E. Nowak- Szpunar	V b cykl sześćoletni Audycje muzyczne E. Nowak -Szpunar	II a cykl czteroletni Kształcenie słuchu M. Witek	II a cykl czteroletni Audycje muzyczne M. Witek	
29		III b cykl czteroletni Kształcenie słuchu D. Kołodziej	IV a cykl czteroletni Kształcenie słuchu D. Kołodziej	V c cykl sześćoletni Kształcenie słuchu D. Kołodziej	V b cykl sześćoletni Kształcenie słuchu D. Kołodziej	II b cykl czteroletni Kształcenie słuchu D. Kołodziej	
30			II a cykl czteroletni Kształcenie słuchu M. Witek	VI a cykl sześćoletni Kształcenie słuchu B. Wójtowicz	V a cykl sześćoletni Kształcenie słuchu B. Wójtowicz	I a cykl czteroletni Kształcenie słuchu B. Wójtowicz	
KAMERALNA				II a, III, IV cykl czteroletni Zespół instrumentalny P. Czekaj	II b, III, IV cykl czteroletni Zespół instrumentalny P. Czekaj		
AULA				II a, III, IV cykl czteroletni Chór I. Barańska	II b, III, IV cykl czteroletni Chór I. Barańska		

TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ – ŚRODA

SALA	14.10- 14.55	15.00- 15.45	15.50 – 16.35	16.40 – 17.25	17.30-18.15	18.20 - 19.05	19.10 - 19.55
8		II b cykl sześcioletni Kształcenie słuchu D. Kołodziej	II c cykl sześcioletni Kształcenie słuchu D. Kołodziej	IV b cykl sześcioletni Kształcenie słuchu D. Kołodziej	II a cykl sześcioletni Rytmika B. Wójtowicz	II a cykl sześcioletni Kształcenie słuchu B. Wójtowicz	
18		III b + III w PSM II stopnia Kształcenie słuchu B. Rosołowski	VI a PSM II stopnia Kształcenie słuchu B. Rosołowski	PSM II stopnia Podstawy dyrygowania zajęcia fakultatywne B. Rosołowski	II a PSM II stopnia Kształcenie Słuchu B. Rosołowski	III a PSM II stopnia Kształcenie słuchu B. Rosołowski	IV a PSM II stopnia Kształcenie słuchu B. Rosołowski
27		IV w PSM II stopnia Dykcja i recytacja P. Szpara	I a PSM II stopnia Kształcenie Słuchu E. Woynarowska	II w PSM II stopnia Kształcenie słuchu E. Woynarowska	II b PSM II stopnia Kształcenie słuchu E. Woynarowska	IV b + IV w PSM II stopnia Kształcenie słuchu E. Woynarowska	
28				I b PSM II stopnia Kształcenie Słuchu J. Wań	IV b + IV w PSM II stopnia Harmonia W. Front	IV a PSM II stopnia Harmonia W. Front	
29		VI a + IV w PSM II stopnia Formy muzyczne J. Wań	IV b cykl sześcioletni Audycje muzyczne J. Wań	IV a cykl sześcioletni Kształcenie słuchu B. Wójtowicz	III a PSM II stopnia Harmonia J. Wań		
30		III a PSM II stopnia Historia muzyki K. Węglarz		VI a + IV w PSM II stopnia Historia muzyki K. Węglarz	IV a + II w PSM II stopnia Historia muzyki K. Węglarz	III b PSM II stopnia Historia muzyki K. Węglarz	IV b PSM II stopnia Historia muzyki K. Węglarz
KAMERALNA			II, III IV PSM II stopnia Orkiestra M. Woch	II, III IV PSM II stopnia Orkiestra M. Woch		II a + II b PSM II stopnia Literatura muzyczna J. Wań	II a + II b PSM II stopnia Literatura muzyczna J. Wań
AULA	II w, III w, IV w PSM II stopnia Zespół wokalny M. Witek	II w PSM II stopnia Zespół wokalny M. Witek	II, III, IV +III w PSM II stopnia Chór M. Witek	II, III, IV PSM II stopnia Chór M. Witek			

TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ – CZWARTEK

TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ – CZWARTEK							
SALA	14.10 – 14.55	15.00- 15.45	15.50 – 16.35	16.40 – 17.25	17.30-18.15	18.20 - 19.05	19.10 – 19.55
8	III a cykl sześcioletni Kształcenie słuchu I. Barańska	III a cykl sześcioletni Rytmika I. Barańska	III b cykl sześcioletni Rytmika I. Barańska	III b cykl sześcioletni Kształcenie słuchu I. Barańska	I a cykl sześcioletni Kształcenie słuchu I. Barańska	I a cykl sześcioletni Rytmika I. Barańska	
18		V a cykl sześcioletni Audycje muzyczne E. Woynarowska	VI a cykl sześcioletni Audycje muzyczne E. Nowak -Szpunar	II b cykl czteroletni Audycje muzyczne E. Nowak- Szpunar	III a cykl czteroletni Audycje muzyczne E. Nowak-Szpunar	V c cykl sześcioletni Audycje muzyczne E. Nowak -Szpunar	
29		IV a cykl czteroletni Kształcenie słuchu D. Kołodziej	V b cykl sześcioletni Kształcenie słuchu D. Kołodziej	III b cykl czteroletni Kształcenie słuchu D. Kołodziej	II b cykl czteroletni Kształcenie słuchu D. Kołodziej	VI b cykl sześcioletni Kształcenie słuchu D. Kołodziej	V c cykl sześcioletni Kształcenie słuchu D. Kołodziej
30		VI a cykl sześcioletni Kształcenie słuchu B. Wójtowicz	V a cykl sześcioletni Kształcenie słuchu B. Wójtowicz	III a cykl czteroletni Kształcenie słuchu B. Wójtowicz	I a cykl czteroletni Kształcenie słuchu B. Wójtowicz	III a cykl czteroletni Kształcenie słuchu B. Wójtowicz	
KAMERALNA				V, VI cykl sześcioletni Zespół instrumentalny O. Kozlov	V, VI cykl sześcioletni Zespół instrumentalny O. Kozlov		
AULA				V, VI cykl sześcioletni Chór E. Woynarowska	V, VI cykl sześcioletni Chór E. Woynarowska		

TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ – PIĄTEK

SALA	14.10-14.55	15.00- 15.45	15.50 – 16.35	16.40 – 17.25	17.30-18.15	18.20 - 19.05	19.10 – 19.55
8		II c cykl sześcioletni Kształcenie słuchu D. Kołodziej	II c cykl sześcioletni Rytmika D. Kołodziej	II b cykl sześcioletni Kształcenie słuchu D. Kołodziej	II b cykl sześcioletni Rytmika D. Kołodziej		
18			IV a PSM II stopnia Kształcenie słuchu B. Rosołowski	VI a PSM II stopnia Kształcenie słuchu B. Rosołowski	II w, III w, IV w PSM II stopnia Czytanie nut głosem B. Rosołowski		
27		V a PSM II stopnia Formy muzyczne J. Wań	VI a + IV w PSM II stopnia Formy muzyczne J. Wań	V b + III w PSM II stopnia Formy muzyczne J. Wań			
28		IV a PSM II stopnia Harmonia W. Front	V b PSM II stopnia Harmonia W. Front	V a PSM II stopnia Harmonia W. Front	IV b + IV w PSM II stopnia Harmonia W. Front		
29			V a PSM II stopnia Kształcenie słuchu E. Woynarowska	IV b + IV w PSM II stopnia Kształcenie słuchu E. Woynarowska	V b PSM II stopnia Kształcenie słuchu E. Woynarowska	II w PSM II stopnia Kształcenie Słuchu E. Woynarowska	
30		VI a + IV w PSM II stopnia Historia muzyki K. Węglarz	IV b PSM II stopnia Historia muzyki K. Węglarz	IV a + II w PSM II stopnia Historia muzyki K. Węglarz	V a PSM II stopnia a Historia muzyki K. Węglarz	V b+ III w PSM II stopnia Historia muzyki K. Węglarz	
KAMERALNA							
AULA							