

IX MIĘDZYNARODOWY KONKURS IM. JANINY GARŚCI

STAŁOWA WOLA 2021r.

-EDYCJA ONLINE-

REGULAMIN

1. Organizatorem IX Międzynarodowego Konkursu im. Janiny Garści jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, a współorganizatorem jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Stalowej Woli.
2. Konkurs odbędzie się w dniach **10-14 maja 2021 r.** w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. im. Ignacego Jana Paderewskiego w Stalowej Woli, ul. Narutowicza 11, 37-450 Stalowa Wola.
3. W Konkursie mogą brać udział uczniowie polskich i zagranicznych szkół muzycznych, w kategorii: skrzypce, fortepian.
4. Konkurs zostanie przeprowadzony w pięciu grupach wiekowych:
Grupa I - uczniowie klas I i II / cykl 6-letni, I/ cykl 4-letni szkół I stopnia
Grupa II - uczniowie klas III, IV / cykl 6-letni, II, III/ cykl 4-letni szkół I stopnia
Grupa III - uczniowie klas V, VI / cykl 6-letni, IV /cykl 4-letni szkół I stopnia
Grupa IV - uczniowie klas I, II, III szkół II stopnia
Grupa V - uczniowie klas IV, V, VI szkół II stopnia

Czas wykonania programu nie powinien przekraczać:

- w I grupie 7minut
- w II grupie 7-10 minut
- w III grupie 10-15 minut
- w IV grupie 15-20 minut
- w V grupie 20-25 minut

5. Program Konkursu:

SKRZYPCE

I grupa: dwa dowolne utwory, w tym:

- utwór dowolny
- utwór Janiny Garści lub kompozytora polskiego

II grupa:

- utwór dowolny
- utwór kompozytora narodowości uczestnika
- utwór kompozytora polskiego, dla uczestnika narodowości polskiej dopuszcza się utwór kompozytora zagranicznego

III grupa:

- dowolna etiuda lub kaprys na skrzypce solo
- dwa dowolne utwory o zróżnicowanym charakterze w tym jeden kompozytora polskiego

IV grupa:

- dowolna etiuda lub kaprys na skrzypce solo
- dwa dowolne utwory o zróżnicowanym charakterze w tym jeden kompozytora polskiego

V grupa:

- dowolna etiuda J. Dont'a z op. 35
- pierwsza lub druga i trzecia część dowolnego koncertu
- utwór dowolny

Utwory dowolne obowiązujące we wszystkich kategoriach wiekowych nie mogą być częścią utworu cyklicznego: koncertu, sonaty itp.

FORTEPIAN

I grupa: trzy dowolne utwory, w tym:

- utwór Janiny Garści
- dwa dowolne utwory o zróżnicowanym charakterze

II grupa:

- utwór z epoki baroku
- utwór Janiny Garści
- utwór kompozytora narodowości uczestnika

III grupa:

- barokowy utwór polifoniczny
- Allegro sonatowe
- utwór z epoki romantyzmu

IV grupa:

- dowolny utwór z epoki baroku
- Allegro sonatowe z dowolnie wybranej sonaty J. Haydna, W.A. Mozarta, L. van Beethovena
- etiuda lub utwór wirtuozowski
- utwór z epoki romantyzmu

V grupa:

- J.S. Bach – preludium i fuga z DWK
- pierwsza część sonaty klasycznej lub romantycznej
- etiuda wirtuozowska (F. Mendelssohn, M. Moszkowski, F. Chopin, F. Liszt, S. Rachmaninow, A. Skriabin)
- dowolny utwór o charakterze wirtuozowskim

6. Kryteria oceny w kategorii: **SKRZYPCE**

Jury Konkursu ocenia występy poszczególnych skrzypków, jako indywidualną produkcję artystyczną zwracając uwagę na:

- intonację,
- emisję dźwięku,
- wyczucie stylu epoki kompozytora,
- indywidualność artykulacji, brzmienia i frazowania oraz jej poprawność,
- indywidualność całej prezentacji.

7. Punktacja:

Jury ocenia całość prezentacji uczestnika Konkursu. Punktacja od 1 -25 pkt.

8. Laureaci:

Laureatem I miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał najwyższą punktację powyżej 24 pkt.
Laureatem II miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał powyżej 23 pkt. i jego punktacja jest najbliższa punktacji pierwszego miejsca.
Laureatem III miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał powyżej 22 pkt. i jego punktacja jest najbliższa punktacji drugiego miejsca.

9. Wyróżnieni zostają uczestnicy, którzy otrzymali powyżej 21 pkt.

10. Laureaci Konkursu otrzymują uprawnienia, o których jest mowa w:

- art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (zwolnienie z egzaminu promocyjnego w szkole artystycznej z najwyższą pozytywną roczną oceną klasyfikacyjną),

- art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przyjmowanie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych) lub przepisach wydanych na podstawie art. 162 tej ustawy (sposób przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).

11. Kryteria oceny w kategorii: **FORTEPIAN**

Jury Konkursu ocenia występy poszczególnych pianistów, jako indywidualną produkcję artystyczną zwracając uwagę na:

- wyczucie stylu i epoki kompozytora,
- poprawność frazowania, artykulacji,
- muzykalność,
- techniczną precyzję wykonania,
- indywidualność i osobowość sceniczną uczestnika.

12. Jury dokona formalnej oceny nadesłanych linków do nagrań pod względem zgodności z wymaganiami dla poszczególnych grup. Uczestnicy, których program nie spełni zakładanych kryteriów nie zostaną dopuszczeni do udziału w Konkursie.

13. Program należy wykonać z pamięci.

14. Dopuszcza się udział laureatów nagród poprzednich edycji Konkursu.

15. W Konkursie nie mogą brać udziału uczniowie jurorów.

16. Jury przyznaje nagrodę za najlepszą interpretację utworu Janiny Garści.

17. Jury przyznaje nagrody finansowe zwycięzcom kategorii:

kategoria: **FORTEPIAN**

- III kat 1.000 pln
- IV kat 1.200 pln
- V kat 1.500 pln

kategoria: **SKRZYPCE**

- III kat 1.000 pln
- IV kat 1.200 pln
- V kat 1.500 pln

18. Zwycięzcy pozostałych kategorii otrzymają nagrody rzeczowe.

19. W przypadku dużej ilości zgłoszeń o przyjęciu decyduje kolejność ich nadsyłania.

20. Decyzje Jury są nieodwołalne.

21. Administratorem danych osobowych uczestników Konkursu zawartych w karcie zgłoszenia jest: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. I. J. Paderewskiego w Stalowej Woli, ul. Narutowicza 11, 37-450 Stalowa Wola, Inspektorem Danych osobowych jest: Mateusz Siembab, tel. 733 337 421, email: mateusz.siembab@hebenpolska.pl

22. Karta zgłoszenia uczestnika (wyłącznie w wersji elektronicznej) znajduje się na stronie internetowej szkoły: www.psmstalowawola.pl w zakładce konkursy i warsztaty. **Kartę zgłoszenia prosimy wypełnić do dnia 06.04.2021 r.**

23. Link do nagrania w serwisie YouTube prosimy przekazywać na adres e-mail: formularz@psmstalowawola.pl **do dnia 03.05.2021 r. (instrukcja do Regulaminu Konkursu w załączniku)**

Uczestnicy przesyłają jeden link. Nadesłanie więcej niż jednego linku wiąże się z dyskwalifikacją uczestnika. Nagranie musi być „niepubliczne”, mieć wyłączoną możliwość komentowania oraz oceniania. Na prośbę organizatora Konkursu uczestnik wyraża zgodę do upublicznienia nagrania oraz udostępnienia go na stronie internetowej szkoły. Nagranie musi spełniać parametry określone w załączniku do niniejszego Regulaminu. Nagrania nie spełniające zawartych wymogów, nie będą zakwalifikowane do Konkursu. Tytuł nagrania powinien zawierać: pełną nazwę Konkursu, imię i nazwisko uczestnika, instrument, grupę oraz pełną nazwę szkoły. Opis nagrania powinien zawierać program w kolejności wykonywanych utworów.

24. Zrealizowane nagranie musi spełniać następujące warunki:
- Nagranie całego programu powinno być jednym ujęciem, bez cięć i montażu. Nagranie nie może być poddane edycji tzn. należy dokonać rejestracji całego repertuaru wyłącznie z jednej kamery bez dodatkowych cięć w jego trakcie.
 - Nagranie musi być wykonane z jednego ujęcia kamery w planie ogólnym obejmującym całą sylwetkę uczestnika ze szczególnym uwzględnieniem aparatu gry.
 - Kadr musi być ustawiony w taki sposób, aby widoczna była klawiatura fortepianu oraz praca rąk pianisty.
 - Nagranie musi przedstawiać całą sylwetkę osoby wykonującej program z odległości umożliwiającej identyfikację uczestnika.
 - Procedura i instrukcja przekazywania nagrań stanowi załącznik do niniejszego Regulaminu.
25. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do przestrzegania limitów czasowych zawartych w programie.
26. Dodatkowe informacje dot. konkursu zostaną umieszczone na stronie www.psmstalowawola.pl po 06 kwietnia 2021 , tj. po zarejestrowaniu zgłoszeń.

Wszelkie pytania proszę kierować na adres e-mail: formularz@psmstalowawola.pl
lub telefonicznie: (015) 8421131, 785 421 131