



PROGRAM OBOWIĄZUJĄCY KANDYDATÓW DO PSM II STOPNIA

- FORTEPIAN -

1. Utwór polifoniczny
2. Etiuda lub utwór wirtuozowski
3. Forma klasyczna - allegro sonatowe, rondo lub wariacje
4. Utwór dowolny
5. Gamy do 4 znaków
Utwory należy wykonać z pamięci
6. Samodzielne przygotowanie utworu (kandydat otrzyma prosty utwór do samodzielnego opracowania w określonym czasie i zaprezentowania komisji egzaminacyjnej)

- AKORDEON -

Trzy utwory do wyboru

1. Utwór techniczny
2. Utwór polifoniczny lub część współczesnego utworu cyklicznego
3. Utwór cykliczny (2 wybrane części)
4. Utwór dowolny
Utwory należy wykonać z pamięci
5. Samodzielne przygotowanie utworu (kandydat otrzyma prosty utwór do samodzielnego opracowania w określonym czasie i zaprezentowania komisji egzaminacyjnej)

- INSTRUMENTY DĘTE I PERKUSJA -

Instrumenty dęte drewniane i blaszane

1. Gama durowa - tercje, pasaż rozłożony, progresja trójkowa.
2. Etiuda.
3. Utwór z akompaniamentem fortepianu - *utwór należy wykonać z pamięci.*
4. Samodzielne przygotowanie utworu (kandydat otrzyma prosty utwór do samodzielnego opracowania w określonym czasie i zaprezentowania komisji egzaminacyjnej)

Perkusja

1. Werbel - 2 ćwiczenia rytmiczne.
2. Ksylofon, marimba, wibrafon (instrument do wyboru) - 1 etiuda, 1 utwór z akompaniamentem.
3. Zestaw perkusyjny - prosty utwór na zestaw- *utwór należy wykonać z pamięci.*
4. Samodzielne przygotowanie utworu (kandydat otrzyma prosty utwór do samodzielnego opracowania w określonym czasie i zaprezentowania komisji egzaminacyjnej)

- INSTRUMENTY STRUNOWE -

Skrzypce:

1. gama (tercje, seksty, oktawy)
2. etiuda
3. I lub III część koncertu
Program należy wykonać z pamięci
4. Samodzielne przygotowanie utworu (kandydat otrzyma prosty utwór do samodzielnego opracowania w określonym czasie i zaprezentowania komisji egzaminacyjnej)

Altówka:

1. gama (tercje, seksty, oktawy)
2. etiuda
3. część koncertu (I lub II i III) lub dwie kontrastujące części sonaty
Program należy wykonać z pamięci
4. Samodzielne przygotowanie utworu (kandydat otrzyma prosty utwór do samodzielnego opracowania w określonym czasie i zaprezentowania komisji egzaminacyjnej)

Wiolonczela:

1. gama (tercje, seksty, dwudźwięki)
2. etiuda
3. jedna część sonaty lub koncertu
4. utwór dowolny
Program należy wykonać z pamięci
5. Samodzielne przygotowanie utworu (kandydat otrzyma prosty utwór do samodzielnego opracowania w określonym czasie i zaprezentowania komisji egzaminacyjnej)

Kontrabas:

1. gama (przez dwie oktawy)
2. etiuda
3. utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu
Program należy wykonać z pamięci
4. Samodzielne przygotowanie utworu (kandydat otrzyma prosty utwór do samodzielnego opracowania w określonym czasie i zaprezentowania komisji egzaminacyjnej)

Gitara :

1. etiuda
2. utwór w formie wariacji, ronda, jedna część sonaty lub sonatiny – do wyboru
3. utwór dowolny
Program należy wykonać z pamięci
4. Samodzielne przygotowanie utworu (kandydat otrzyma prosty utwór do samodzielnego opracowania w określonym czasie i zaprezentowania komisji egzaminacyjnej)

- WYDZIAŁ WOKALNY -

Śpiew

1. badanie predyspozycji słuchowych, rytmicznych, pamięciowych
2. badanie warunków głosowych (skala i jakość głosu)
3. prezentacja przygotowanego utworu wokalnego
4. rozmowa kwalifikacyjna