

## TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ – PONIEDZIAŁEK

SALA	14.30-15.15	15.20-16.05	16.10-16.55	17.00-17.45	17.50-18.35	18.40-19.25	19.30-20.15
8	I a cykl sześcioletni Kształcenie słuchu I. Barańska	I a cykl sześcioletni Rytmika I. Barańska	I b cykl sześcioletni Rytmika I. Barańska	II a cykl sześcioletni Kształcenie słuchu I. Barańska	III a cykl sześcioletni Kształcenie słuchu B. Wójtowicz	III a cykl sześcioletni Rytmika B. Wójtowicz	I Wydział wokalny PSM II st. Ruch sceniczny I. Barańska
18	III w PSM II st. Formy muzyczne J. Wań	III w PSM II st. Formy muzyczne J. Wań	III a PSM II st. Kształcenie słuchu E. Woynarowska	III a PSM II st. Harmonia J. Wań	II a PSM II st. Zasady muzyki z elementami edycji nut J. Wań	II b PSM II st. Kształcenie słuchu J. Wań	II b PSM II st. Zasady muzyki z elem. edycji nut J. Wań
27				IV a + IV b PSM II st. Harmonia W. Front	IV a + IV b + IV w PSM II st. Kształcenie słuchu E. Woynarowska	II a PSM II st. Kształcenie słuchu E. Woynarowska	III w PSM II st. Kształcenie słuchu E. Woynarowska
28							
29				III a cykl czteroletni Kształcenie słuchu M. Witek	I a cykl czteroletni Kształcenie słuchu I. Barańska	wydział wokalny PSM II st. Czytanie nut głosem I. Barańska	
30		IV a + IV b PSM II st. Historia muzyki K. Węglarz	IV a + IV b PSM II st. Historia muzyki K. Węglarz	III w PSM II st. Historia muzyki K. Węglarz	III a PSM II st. Historia muzyki K. Węglarz		
KAMERALNA							
AULA			III w + IV w PSM II st. Dykacja i recytacja T. Piluchowski	I w PSM II st. Dykacja i recytacja T. Piluchowski			

## TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ – WTOREK

SALA	14.30-15.15	15.20-16.05	16.10-16.55	17.00-17.45	17.50-18.35	18.40-19.25	19.30-20.15
8		IV b cykl sześcioletni Kształcenie słuchu B. Wójtowicz	III b cykl sześcioletni Kształcenie słuchu D. Kołodziej	III c cykl sześcioletni Kształcenie słuchu D. Kołodziej			
18	V a cykl sześcioletni Kształcenie słuchu B. Wójtowicz	IV b cykl czteroletni Audycje muzyczne E. Nowak-Szpunar	IV a cykl czteroletni Audycje muzyczne E. Nowak-Szpunar	IV a cykl czteroletni Kształcenie słuchu B. Wójtowicz	VI a cykl sześcioletni Kształcenie słuchu B. Wójtowicz	IV a cykl sześcioletni Kształcenie słuchu B. Wójtowicz	
27		I b + I w PSM II st. Kształcenie słuchu E. Woynarowska					
28							
29	IV b cykl czteroletni Kształcenie słuchu D. Kołodziej	V b cykl sześcioletni Kształcenie słuchu D. Kołodziej			VI b cykl sześcioletni Kształcenie słuchu D. Kołodziej	VI c cykl sześcioletni Kształcenie słuchu D. Kołodziej	III b cykl czteroletni Kształcenie słuchu D. Kołodziej
30		V a cykl sześcioletni Audycje muzyczne I. Barańska	II a cykl czteroletni Kształcenie słuchu B. Wójtowicz			III b cykl czteroletni Audycje muzyczne I. Barańska	
KAMERALNA			Chór PSM I st. E. Woynarowska	Chór PSM I st. E. Woynarowska			
AULA			Zespół instrumentalny (smyczkowy) PSM I st. M. Łacny	Zespół instrumentalny (smyczkowy) PSM I st. M. Łacny			

## TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ – ŚRODA

SALA	14.30-15.15	15.20-16.05	16.10-16.55	17.00-17.45	17.50-18.35	18.40-19.25	19.30-20.15
<b>8</b>	II a cykl sześcioletni Kształcenie słuchu I. Barańska	II a cykl sześcioletni Rytmika I. Barańska	I b cykl sześcioletni Kształcenie słuchu I. Barańska	I b cykl sześcioletni Rytmika I. Barańska	I a cykl sześcioletni Rytmika I. Barańska		
<b>18</b>	III w PSM II st. Harmonia J. Wań	III w PSM II st. Harmonia J. Wań	VI + IV w PSM II st. Formy muzyczne J. Wań	III a PSM II st. Harmonia J. Wań	II a + II b PSM II st. Literatura muzyczna J. Wań	II a + II b PSM II st. Literatura muzyczna J. Wań	II b PSM II st. Kształcenie słuchu J. Wań
<b>27</b>	VI PSM II st. Kształcenie słuchu E. Woynarowska	III b PSM II st. Kształcenie słuchu E. Woynarowska	V PSM II st. Kształcenie słuchu E. Woynarowska	IV a + IV b + IV w PSM II st. Harmonia W. Front	IV a + IV b + IV w PSM II st. Kształcenie słuchu E. Woynarowska	III a PSM II st. Kształcenie słuchu E. Woynarowska	II a PSM II st. Kształcenie słuchu E. Woynarowska
<b>28</b>							
<b>29</b>	V PSM II st. Harmonia W. Front	V PSM II st. Harmonia W. Front	I b cykl czteroletni Kształcenie słuchu D. Kołodziej	III a cykl czteroletni Audycje muzyczne M. Witek	III a cykl czteroletni Kształcenie słuchu M. Witek	I a cykl czteroletni Kształcenie słuchu I. Barańska	
<b>30</b>		VI + IV w PSM II st. Historia muzyki K. Węglarz	III w PSM II st. Historia muzyki K. Węglarz	III b + I w PSM II st. Historia muzyki K. Węglarz	III a PSM II st. Historia muzyki K. Węglarz		
KAMERALNA		II, III, IV PSM II stopnia Chór M. Witek	II, III, IV PSM II stopnia Chór M. Witek				
<b>AULA</b>		Orkiestra PSM II stopnia M. Woch	Orkiestra PSM II stopnia M. Woch				

## TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ – CZWARTEK

SALA	14.30-15.15	15.20-16.05	16.10-16.55	17.00-17.45	17.50-18.35	18.40-19.25	19.30-20.15
8				II a cykl czteroletni Audycje muzyczne I. Barańska	II a cykl czteroletni Kształcenie słuchu B. Wójtowicz		
18			VI a cykl sześćcioletni Kształcenie słuchu B. Wójtowicz	VI c cykl sześćcioletni Audycje muzyczne E. Nowak-Szpunar	VI b cykl sześćcioletni Audycje muzyczne E. Nowak-Szpunar		
27							
28							
29		V b cykl sześćcioletni Kształcenie słuchu D. Kołodziej	VI c cykl sześćcioletni Kształcenie słuchu D. Kołodziej	VI b cykl sześćcioletni Kształcenie słuchu D. Kołodziej	III b cykl czteroletni Kształcenie słuchu D. Kołodziej	IV b cykl czteroletni Kształcenie słuchu D. Kołodziej	
30	V b cykl sześćcioletni Audycje muzyczne I. Barańska	VI a cykl sześćcioletni Audycje muzyczne I. Barańska	IV b cykl sześćcioletni Audycje muzyczne I. Barańska	IV b cykl sześćcioletni Kształcenie słuchu B. Wójtowicz	IV a cykl sześćcioletni Audycje muzyczne I. Barańska	IV a cykl sześćcioletni Kształcenie słuchu B. Wójtowicz	
KAMERALNA							
AULA							

## TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ – PIĄTEK

SALA	14.30-15.15	15.20- 16.05	16.10-16.55	17.00-17.45	17.50-18.35	18.40-19.25	19.30-20.15
8	III b cykl sześcioletni Kształcenie słuchu D. Kołodziej	III b cykl sześcioletni Rytmika D. Kołodziej	III a cykl sześcioletni Kształcenie słuchu B. Wójtowicz	III c cykl sześcioletni Kształcenie słuchu D. Kołodziej	III c cykl sześcioletni Rytmika D. Kołodziej		
18	V PSM II st. Formy muzyczne J. Wań	V PSM II st. Formy muzyczne J. Wań	I a PSM II st. Kształcenie słuchu J. Wań	VI + IV w PSM II st. Formy muzyczne J. Wań	I a PSM II st. Kształcenie słuchu J. Wań	III b PSM II st. Harmonia J. Wań	III b PSM II st. Harmonia J. Wań
27			I b cykl czteroletni Kształcenie słuchu D. Kołodziej	IV a cykl czteroletni Kształcenie słuchu B. Wójtowicz			
28				I a PSM II st. Zasady muzyki z elementami edycji nut W. Front	I b + I w PSM II st. Zasady muzyki z elementami edycji nut W. Front		
29		III w PSM II st. Kształcenie słuchu E. Woynarowska	III b PSM II st. Kształcenie słuchu E. Woynarowska	V PSM II st. Kształcenie słuchu E. Woynarowska	VI PSM II st. Kształcenie słuchu E. Woynarowska	I b + I w PSM II st. Kształcenie słuchu E. Woynarowska	
30		V a cykl sześcioletni Kształcenie słuchu B. Wójtowicz	VI + IV w PSM II st. Historia muzyki K. Węglarz	III b + I w PSM II st. Historia muzyki K. Węglarz	V PSM II st. Historia muzyki K. Węglarz	V PSM II st. Historia muzyki K. Węglarz	
KAMERALNA					III + IV Wydział wokalny PSM II st. Ruch sceniczny I. Barańska		
AULA							

