

REGULAMIN
IV OGÓLNOPOLSKI KONKURS FOLKLORYSTYCZNY
„INSPIRACJE FOLKLORYSTYCZNE
W MUZYCE ARTYSTYCZNEJ - DZIAŁALNOŚĆ OSKARA KOLBERGA”
- EDYCJA ONLINE -
Stalowa Wola 29.04.2022 r.

ORGANIZATOR: Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie

WSPÓŁORGANIZATOR: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Ignacego Jana Paderewskiego w Stalowej Woli.

CELE KONKURSU:

- a) zwiększenie świadomości o roli Wielkiego Etnografa Oskara Kolberga dla kultury polskiej,
- b) zainteresowanie uczniów prezentacją polskiej muzyki ludowej oraz inspiracjami folklorystycznymi w muzyce artystycznej na przestrzeni dziejów.

ADRESACI KONKURSU:

Konkurs składa się z dwóch niezależnych części: teoretycznej adresowanej do uczniów szkół muzycznych II stopnia i praktycznej adresowanej do uczniów II stopnia z dopuszczeniem uczniów I stopnia.

TERMIN I MIEJSCE KONKURSU :

29.04.2022 r. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Stalowej Woli.

Kartę zgłoszenia wypełnić (*dostępna na stronie szkoły w zakładce-konkursy i warsztaty*) do dnia: 15 kwietnia 2022r. Link do kart zgłoszenia:

Część teoretyczna: <https://forms.gle/HuoLEoBt4csdNsw69>

Część praktyczna: <https://forms.gle/EXobY4Bx8YYSiMXv5>

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ograniczenia ilości uczestników - decydować będzie kolejność nadsyłania zgłoszeń.

I. CZĘŚĆ TEORETYCZNA:

a) W konkursie w części teoretycznej (pisemnej) - biorą udział zespoły dwuosobowe

Test wiedzy na temat życia i działalności Oskara Kolberga w oparciu o podaną poniżej literaturę oraz test audytywny na temat inspiracji folklorystycznych w polskiej muzyce artystycznej na przestrzeni dziejów (rozpoznawanie kompozycji z podanej poniżej listy).

Warunkiem udziału w konkursie jest zaopatrzenie się w:

- komputer z dostępem do internetu wyposażony w: mikrofon, kamerę i głośniki.

Organizator łączy się z uczestnikami za pomocą platformy Zoom. Podczas trwania konkursu uczestnicy zobowiązani są do włączenia kamer. W trakcie połączenia przesłany zostaje link do testu, który uczestnicy uzupełniają na komputerze w wyznaczonym czasie.

(Załącznik nr 2-Instrukcja do Regulaminu Konkursu-Część teoretyczna).

Literatura obowiązująca:

Bielawski L., Kolberg Oskar, w: Encyklopedia muzyczna, red. E. Dziębowska, Kraków 1997, t. K-L, s. 136-151. oraz ogólna znajomość zawartości Dzieł Wszystkich O. Kolberga.

Lista kompozycji do rozpoznania:

- 1) *Bogurodzica*
- 2) *Breve Regnum*
- 3) *Cracovia Civitas*
- 4) *Wacław z Szmotuła - Już się zmierzcha*
- 5) *Anonim - Tabulatura Jana z Lublina - Taniec Hajducki*
- 6) *Wojciech Długoraj- Vilanella Polonica*
- 7) *Fryderyk Chopin, Fantazja A-dur na tematy polskie A-dur op 13*
- 8) *Fryderyk Chopin, Scherzo h - moll op 20*
- 9) *Zygmunt Noskowski, Step*
- 10) *Karol Szymanowski, 6 pieśni kurpiowskich na chór mieszany*
- 11) *Ludomir Różycki, Krakowiak*
- 12) *Artur Malawski, cykl na fortepian Tryptyk góralski*
- 13) *Witold Lutosławski, Mała suita, Fujarka*
- 14) *Witold Lutosławski, Koncert na orkiestrę*
- 15) *Wojciech Kilar, Krzesany*
- 16) *Wojciech Kilar, Orawa*
- 17) *Regiony: Podhale, Kurpie, Mazowsze, Rzeszowszczyzna - Muzyka ludowa „in crudo” , kapele ludowe lub style śpiewacze – na podstawie „Muzyki źródeł” - płyty CD.*

Jury ocenia prawidłowe rozwiązania testu wiedzy i testu audytywnego.

b) SKALA PUNKTACJI I KRYTERIA OCENIANIA:

Jury ocenia prawidłowe rozwiązanie testu wiedzy i testu audytywnego. Każde prawidłowa odpowiedź to 1 pkt. Punktacja od 1 -25 pkt

c) LAUREACI I WYRÓZNIENIA:

Laureatem I miejsca zostaje zespół, który otrzymał 24 pkt., 25 pkt.
Laureatem II miejsca zostaje zespół, który otrzymał 23 pkt.
Laureatem III miejsca zostaje zespół, który otrzymał 22 pkt.
Wyróżnieni zostają uczestnicy, którzy otrzymali 21 pkt.

II. CZĘŚĆ PRAKTYCZNA:

a) W konkursie w części praktycznej (prezentacja zespołów wokально-instrumentalnych, wokalnych i instrumentalnych) - biorą udział zespoły do 10 osób.

Zespoły prezentują dwa lub trzy utwory reprezentujące polską muzykę ludową, jeden może być inspirowany folklorem (opracowanie lub kompozycja własna). Prezentacja nie może przekroczyć 15 minut.

Link do nagrania w serwisie YouTube prosimy przekazywać na adres e-mail: formularz@psmstalowawola.pl do dnia **25.04.2022** r. **(Załącznik nr 3 - Instrukcja do Regulaminu Konkursu- Część praktyczna)**. Uczestnicy przesyłają jeden link. Nadesłanie więcej niż jednego linku wiąże się z dyskwalifikacją uczestnika. Nagranie musi być „niepubliczne”, mieć wyłączoną możliwość komentowania oraz oceniania. Uczestnik

wyraża zgodę do upublicznienia nagrania oraz udostępnienia go na stronie internetowej Szkoły oraz mediach społecznościowych. Nagranie musi spełniać parametry określone w załączniku do niniejszego Regulaminu. Nagrania nie spełniające zawartych wymogów, nie będą zakwalifikowane do Konkursu. Tytuł nagrania powinien zawierać: pełną nazwę Konkursu, imię i nazwisko uczestników oraz pełną nazwę szkoły. Opis nagrania powinien zawierać program w kolejności wykonywanych utworów.

Zrealizowane nagranie musi spełniać następujące warunki:

- Nagranie całego programu powinno być jednym ujęciem, bez cięć i montażu. Nagranie nie może być poddane edycji tzn. należy dokonać rejestracji całego repertuaru wyłącznie z jednej kamery bez dodatkowych cięć w jego trakcie.
- Nagranie musi być wykonane z jednego ujęcia kamery w planie ogólnym obejmującym wszystkie sylwetki uczestników.
- Procedura i instrukcja przekazywania nagrań stanowi załącznik do niniejszego Regulaminu.

b) SKALA PUNKTACJI I KRYTERIA OCENIANIA:

Jury ocenia prezentację zespołu. Punktacja od 1 -25 pkt.

Kryteria oceniania:

- ↔ adekwatność wyboru,
- ↔ oryginalność i poziom opracowania muzycznego (aranżacja, kompozycja)
- ↔ poziom warsztatu wykonawczego,
- ↔ interpretacja repertuaru
- ↔ jakość przekazu tekstu,
- ↔ wizerunek sceniczny,
- ↔ ogólny poziom artystyczny

c) LAUREACI I WYRÓŻNIENIA:

Laureatem I miejsca zostaje zespół, który otrzymał 24 - 25 pkt.

Laureatem II miejsca zostaje zespół, który otrzymał 23 pkt.

Laureatem III miejsca zostaje zespół, który otrzymał 22 pkt.

Wyróżnieni zostają uczestnicy, którzy otrzymali 21 pkt.

d) *Laureaci Konkursu otrzymują uprawnienia, o których jest mowa w:*

- art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (zwolnienie z egzaminu promocyjnego w szkole artystycznej z najwyższą pozytywną roczną oceną klasyfikacyjną)
- art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przyjmowanie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych) lub przepisach wydanych na podstawie art. 162 tej ustawy (sposób przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).

e) *Są to niezależne konkursy.*

W części teoretycznej i praktycznej mogą w nich brać udział ci sami lub inni uczniowie.

http://psmstalowawola.pl/?page_id=519 oraz kanał YouTube.

Konkursu Zasady oceniania i przyznawania nagród ustala Jury Konkursu powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej. Decyzje Jury są nieodwołalne. Każdy uczestnik otrzyma dyplom uczestnictwa, a laureaci nagrody (zostaną wysłane drogą pocztową).

INFORMACJE POZOSTAŁE

- ↔ Organizator nie pokrywa kosztów przejazdów, wyżywienia, zakwaterowania
- ↔ Dane uczestników Konkursu będą przetwarzane zgodnie z postanowieniami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r) - RODO oraz ustawy o ochronie danych osobowych z dn. 10.05.2018 r.
- ↔ Organizator zastrzega sobie prawo do podania do publicznej wiadomości danych osobowych (imienia i nazwiska, danych szkoły, które te osoby reprezentują) osób, które otrzymają nagrody i wyróżnienia w Konkursie.
- ↔ Zgłoszenie udziału w Konkursie oznacza akceptację powyższego Regulaminu.

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informuję:

Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

- a) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. I.J. Paderewskiego w Stalowej Woli, ul. Narutowicza 11, 37-450 Stalowa Wola, reprezentowana przez dyrektora.
Kontakt: tel. (15) 842 11 31, email: dyrektor@psmstalowawola.pl
Inspektor Ochrony Danych Osobowych:
Mateusz Siembab, tel. 733 337 421, email: rodo@psmstalowawola.pl
jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.
- b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.
Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl
Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://cea-art.pl/pracownicy-cea/>
jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa¹ w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.

Pozostałe prawa przysługujące osobie dostępne na:

<https://cea-art.pl/ochrona-danych-osobowych/>

¹ Ustawa z dnia 07 września 1991r. o Systemie Oświaty (Dz. U. 2020, poz. 1327), Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 2328) ze zm.