



Stalowa Wola, dnia 01.03.2022r.

ZASADY REKRUTACJI

DO PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W STALOWEJ WOLI

Na podstawie Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych ogłoszone: Dz. U. z 2019 r. poz. 686 uwzględnione zmiany: Dz. U. z 2022 r. poz. 194, egzamin wstępny do szkół muzycznych II stopnia będzie obejmował:

w specjalnościach instrumentalistyka i wokalistyka – egzamin praktyczny z przygotowanych przez kandydata utworów muzycznych.

• Program obowiązujący kandydatów Do PSM II st. -EGZAMIN PRAKTYCZNY

- FORTEPIAN -

1. Utwór polifoniczny
2. Etiuda lub utwór wirtuozowski
3. Forma klasyczna - allegro sonatowe, rondo lub wariacje
4. Utwór dowolny
5. Gamy do 4 znaków

Utwory należy wykonać z pamięci

6. Samodzielne przygotowanie utworu (kandydat otrzyma prosty utwór do samodzielnego opracowania w określonym czasie i zaprezentowania komisji egzaminacyjnej).

- AKORDEON -

Trzy utwory do wyboru

1. Utwór techniczny
2. Utwór polifoniczny lub część współczesnego utworu cyklicznego
3. Utwór cykliczny (2 wybrane części)
4. Utwór dowolny

Utwory należy wykonać z pamięci

5. Samodzielne przygotowanie utworu (kandydat otrzyma prosty utwór do samodzielnego opracowania w określonym czasie i zaprezentowania komisji egzaminacyjnej).

- INSTRUMENTY DĘTE I PERKUSJA -

Instrumenty dęte drewniane i blaszane

1. Gama durowa - tercje, pasaż rozłożony, progresja trójkowa.
2. Etiuda.
3. Utwór z akompaniamentem fortepianu - utwór należy wykonać z pamięci.
4. Samodzielne przygotowanie utworu (kandydat otrzyma prosty utwór do samodzielnego opracowania w określonym czasie i zaprezentowania komisji egzaminacyjnej)

Perkusja

1. Werbel - 2 ćwiczenia rytmiczne.
2. Ksylofon, marimba, wibrafon (instrument do wyboru) - 1 etiuda, 1 utwór z akompaniamentem.
3. Zestaw perkusyjny - prosty utwór na zestaw- utwór należy wykonać z pamięci.
4. Samodzielne przygotowanie utworu (kandydat otrzyma prosty utwór do samodzielnego opracowania w określonym czasie i zaprezentowania komisji egzaminacyjnej)

- INSTRUMENTY STRUNOWE -

Skrzypce:

1. gama (tercje, seksty, oktawy)
2. etiuda
3. I lub III część koncertu

Program należy wykonać z pamięci

4. Samodzielne przygotowanie utworu (kandydat otrzyma prosty utwór do samodzielnego opracowania w określonym czasie i zaprezentowania komisji egzaminacyjnej)

Altówka:

1. gama (tercje, seksty, oktawy)
2. etiuda
3. część koncertu (I lub II i III) lub dwie kontrastujące części sonaty

Program należy wykonać z pamięci

4. Samodzielne przygotowanie utworu (kandydat otrzyma prosty utwór do samodzielnego opracowania w określonym czasie i zaprezentowania komisji egzaminacyjnej)

Wiolonczela:

1. gama (tercje, seksty, dwudźwięki)
2. etiuda
3. jedna część sonaty lub koncertu
4. utwór dowolny

Program należy wykonać z pamięci

5. Samodzielne przygotowanie utworu (kandydat otrzyma prosty utwór do samodzielnego opracowania w określonym czasie i zaprezentowania komisji egzaminacyjnej)

Kontrabas:

1. gama (przez dwie oktawy)
2. etiuda
3. utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu

Program należy wykonać z pamięci

4. Samodzielne przygotowanie utworu (kandydat otrzyma prosty utwór do samodzielnego opracowania w określonym czasie i zaprezentowania komisji egzaminacyjnej)

Gitara :

1. etiuda
2. utwór w formie wariacji, ronda, jedna część sonaty lub sonatiny – do wyboru
3. utwór dowolny

Program należy wykonać z pamięci

4. Samodzielne przygotowanie utworu (kandydat otrzyma prosty utwór do samodzielnego opracowania w określonym czasie i zaprezentowania komisji egzaminacyjnej)

• **Program obowiązujący kandydatów Do PSM II st. -EGZAMIN Z PRZEDMIOTÓW OGÓLNOMUZYCZNYCH (KSZTAŁCENIE SŁUCHU I AUDYCJE MUZYCZNE)**

1. Znajomość gam durowych i molowych do 5 znaków oraz triad harmoniczych w tych gamach.
2. Znajomość interwałów (rozpoznawanie słuchowe)
3. Znajomość trójdźwięków i ich przewrotów (rozpoznawanie i śpiewanie)
4. Dominanta septymowa i jej przewroty (rozpoznawanie i śpiewanie)
5. Określanie interwałów w przebiegu melodii (dyktando melodyczno- rytmiczne)
6. Czytanie nut głosem (wymagane własne podręczniki z ćwiczeniami solfeżowymi w zakresie szkoły muzycznej I stopnia)
7. Elementy dzieła muzycznego (melodia, rytm, dynamika, agogika, artykulacja, harmonia)
8. Instrumenty muzyczne (grupy instrumentów)
9. Formy muzyczne (forma sonatowa, rondo, wariacje, fuga)
10. Polskie tańce narodowe.
11. Periodyzacja dziejów muzyki (podział na epoki)

Proszę przynieść ze sobą podręcznik z ćwiczeniami solfeżowymi.

- WYDZIAŁ WOKALNY -

Śpiew

1. badanie predyspozycji słuchowych, rytmicznych, pamięciowych
 2. badanie warunków głosowych (skala i jakość głosu)
 3. prezentacja przygotowanego utworu wokalnego
 4. rozmowa kwalifikacyjna
-

Egzaminy Wstępne odbędą się w dniach

- **6 kwietnia 2022r. -praktyczny**
- **7 kwietnia 2022 r - z przedmiotów ogólnomuzycznych**

Szczegółowe daty i godziny egzaminów kandydatów zostaną podane telefonicznie do **31 marca 2022r.**

Zasady rekrutacji dostępne są w Regulaminie Przyjmowania Uczniów do Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Stalowej Woli: http://psmstalowawola.pl/?page_id=7962