

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

Część I: AKORDEON KONCERTOWY

Akordeon guzikowy w systemie B z manuałem melodycznym w systemie „rosyjskim”

- głosy – Hand Made
- strój A1 = 442 Hz
- kolor – czarny
- bez pasków spinających miech
- z dodatkową podpórką pod klawiaturą
- waga: nie więcej niż 15,5 kg
- wymiary: nie większy niż 46,5 x 23,5 x 46,5 cm

manual dyskantowy:

- ilość rzędów 5
- ilość guzików 106
- skala E– g4
- ilość chórów - 4
- ilość chórów w cassotto - 2
- ilość regestrów min. 15
- Kolejność regestrów od góry instrumentu: 16+8+8; 8+4; 8; 16+8c; 4; 16+4; 8c; 8c+4; 8+8; 16+8c+4; 16; 8+8+4; 16+8+4; 16+8+8+4; 16+8
- ilość regestrów podbródkowych minimum 8,
- rejestry podbródkowe:
 - rząd zewnętrzny - 16; 8c, 16+8+8+4; 8+8+4; 8+4; 16+4;
 - rząd wewnętrzny 4; 8+8;
- dyspozycja 16' + 8' + 8" + 4'
- klejone guziki
- oznaczone guziki C, F
- drewniane klapy

manual basowy:

- ilość basów 120
- ilość chórów 7
- ilość regestrów 7 + R (wzmocnienie basu)
- wytłumiana mechanika basowa
- wytłumione otwory w płycie basowej
- drewniane klapy

manual melodyczny:

- ilość dźwięków 58
- skala E- cis 2
- ilość chórów 3
- dyspozycja 16' + 16' + 4'
- ilość regestrów 5 + R (wzmocnienie najniższej oktawy)
- kolejność regestrów od góry instrumentu: 16; 16+'16; '16; 16+'16+4; 16+4;
- oznaczone guziki C, F

Wypożyczenie wliczone w cenę:

- pokrowiec z materiału Cordura z dodatkowym usztywnieniem produkcji włoskiej
- mikrofibra do czyszczenia instrumentu
- pasy nośne szerokości 8 cm
- oddzielny pas poziomy
- osłonki na klamry pasków
- certyfikat pochodzenia

Dodatkowe świadczenia:

- Okres gwarancji: 10 lat
- Cztery bezpłatne przeglądy gwarancyjnych z usługą Door to Door
- Zapewnienie instrumentu zastępczego o zbliżonych parametrach w przypadku naprawy trwającej dłużej niż 14 dni.

Część II: INSTRUMENTY**1. Skrzypce $\frac{3}{4}$ (1 szt.)**

- Skrzypce wykonane ręcznie
- płyta przednia: świer
- płyta tylna: klon
- boki: klon
- szyjka: klon
- podstrunnica: heban
- założone struny : Daddario Prelude w komplecie:
- smyczek z drewna brazylijskiego
- wodoodporny, lekki futerał
- kalafonia Super Sensitive

2. Skrzypce $\frac{4}{4}$ (1 szt.)

- Skrzypce wykonane ręcznie
- płyta przednia: świer
- płyta tylna: klon
- boki: klon
- szyjka: klon
- podstrunnica: heban
- założone struny : Daddario Prelude w komplecie:
- smyczek z drewna brazylijskiego
- wodoodporny, lekki futerał
- kalafonia Super Sensitive

3. Altówka 15" (1 szt.)

- Altówka wykonana z wysokiej jakości materiałów, oraz wykańczana ręcznie przez lutnika
- Typ: Stradivarius
- Korpus: w pełni ręcznie wykańczany,
- lakier olejowy
- przód: świerk
- tył, boki, szyjka: klon
- podstrunnica: heban
- strunnik: Wittner Ultra
- podbródek: rosewood
- struny: D'addario Prelude

W komplecie: smyczek z brazylijskiego drewna, futerał, kalafonia Pirastro Piarnito

4. Altówka 14" (1 szt.)

- Płyta wierzchnia: świerk
- Bokii tył: klon
- Podstrunnica z drewna palisandrowego bejcowana na czarno
- Kołki i podbródek: wysokiej jakości palisander
- Lekki, kompozytowy strunnik z czterema mikrostrojnikami
- Wykończenie: lakier
- W komplecie :
 - smyczek z brazylijskiego drewna, z naturalnym włosiem i hebanową żabką
 - lekki futerał z szelkami z kieszenią na nuty i paskiem na ramię

5. Flet poprzeczny z zakrzywioną główką (3 szt.)

- Model szkolny
- Posrebrzany
- zamknięte klapy
- E-machanika
- stopka C
- wysunięte G (offset)
w komplecie futerał, oraz torba z futerałem, zakrzywiona główka tego samego producenta co flet oraz akcesoria czyszczące

6. Flet poprzeczny (1 szt.)

- Model szkolny
- Posrebrzany
- otwarte klapy
- E-machanika
- stopka C
- wysunięte G (offset)
w komplecie futerał, oraz torba z futerałem, zatyczki do klap oraz akcesoria czyszczące

7. Klarnet (1 szt.)

- System Boehm
- Wykonanie: fabryczne
- Materiał wykonania: ABS
- Klapy: 17 i 6 okularów - ze stopu niklu i srebra
- Sprężyny ze stali nierdzewnej
- Baryłka: 65 mm
- Ustnik: 4C
- Maszynka i osłonka ustnika
- Poduszki: Valentino – syntetyczne
- Wykończenie: mat
- Futerałw komplecie
- regulowana podpórka kciuka (12 mm) polepszająca komfort gry
- zaczep na pasek

8. Wiolonczela ½ (1szt.)

- Rozmiar: 1/2
- Wykonana z litego drewna
- Płyta wierzchnia: świerk
- Boki i tył: klon
- Bejcowana na czarno podstrunnica z twardego drewna
- Kołki z drewna pau rosa
- Strunnik kompozytowy z 4 mikrostrojnikami

- Wykończenie: lakier
- W komplecie:
 - drewniany smyczek z końskim włosiem i hebanową żabką
 - pokrowiec z wypełnieniem piankowym, kieszeniami, elementami odblaskowymi i paskami do noszenia na plecach

9. Wiolonczela ¼ (1 szt.)

- Rozmiar: 1/4
- Wykonana z litego drewna
- Płyta wierzchnia: świerk
- Boki i tył: klon
- Bejcowana na czarno podstrunnica z twardego drewna
- Kołki z drewna pau rosa
- Strunnik kompozytowy z 4 mikrostrojnikami
- Wykończenie: lakier
- W komplecie:
 - drewniany smyczek z końskim włosiem i hebanową żabką
 - pokrowiec z wypełnieniem piankowym, kieszeniami, elementami odblaskowymi i paskami do noszenia na plecach

10. Trąbka kieszonkowa (1 szt.)

- Strój: B
- Rozmiar czary: ok. 123 mm (4,84 ")
- Menzura: ML (średnia) ok. 11,65 mm (0,459 ")
- Kraniki wodne: 2 sztuki (klapy wodne)
- Korpus i czara: żółty mosiądz
- Wykończenie: Lacquer
- Rozmiar 23 cm długości

11. Trąbka (1szt.)

- Model standardowy
- trąbka Bb średniej wagi
- rozmiar roztrąbu: 123mm (4-7/8")
- menzura ML bore 11.65mm (0,459")
- wykończenie: złoty lakier
- w komplecie ustnik 11B4, futerał

12. Saksofon altowy (2 szt.)

- Wykonanie: fabryczne
- Wykończenie: złoty lakier
- Klapy: poliestr
- lakierowane oklapowanie
- Wysokie Fis, przednie F
- Śruby: zwężane nylonowe, z głową
- Hak na kciuk: regulowany
- Ustnik: 4C
- Waga nie więcej niż 2,4 kg
- Futerał styl plecakowy
- W komplecie: pasek; polishing cloth; 1 x stroik Rico 2,5; cork grease

13. Pianino akustyczne

- Wysokość minimum 109 cm

- Szerokość minimum 148 cm
- Głębokość minimum 54 cm
- Waga maximum 174 kg
- 3 pedały: prawy pedał forte, lewy pedał piano, środkowy pedał moderator
- Szkielet Wykonany z drewna egzotycznego – nyatoh, 2 belki pionowe środkowe
- Rama żeliwna, Żeliwo szare, odlewane, piaskowana i lakierowana rama żeliwna połączona ze szkieletem minimum dwoma sztycami, układ ramy żeliwnej krzyżowy z zamkniętym polem kołków stroikowych, w partii wiolinu I i II listwa kapodaster (brak agraf), w partii basowej sztyft,
- Strojnica wykonana z twardej sklejki klonowej lub bukowej
- Płyta rezonansowa wykonana ze sklejki z fornirowana powierzchnia (świerk rezonansowy), lub z litego świerku rezonansowego,
- Grubość płyty rezonansowej od 7,2 mm do 7,5 mm równa na całej powierzchni,
- Żebra wykonane ze świerku rezonansowego, ilość żeber min. 10 ,
- Mostek basowy półkolisty 3-częściowy wykonany z klonu,
- Próg wiolinowy wykonany z klonu,
- Nakładka progu wiolinowego wykonana z buku lub klonu,
- Mostek basowy i próg wiolinowy grafitowany,
- Sztyfty na mostku basowym i progu wiolinowym półokrągłe,
- Struny wiolinowe okrągłe, struny basowe rdzeń okrągły, nawój miedź.
- Struny basowe nawijane posiadają eske fortepianową.
- Kołki stroikowe wykonane ze stali nierdzewnej, drobny zwój gwintu, ilość zwojów strun na kołkach stroikowych – 3 do 4.
- Młotki - Filc najwyższej jakości, rdzeń młotków wykonany z buku lub klonu, młotki wklejone klejem syntetycznym, młotki sprofilowane i po intonacji wstępnej i ostatecznej.
- Listwa spoczynkowa młotków 1- częściowa ruchoma.
- Tłumiki Główny tłumików – buk, baryłki tłumików – buk, dźwignie tłumikowe – buk, poduszki tłumikowe – filc najwyższej jakości.
- Dźwignia orzecha – drewno buk lub klon lub tworzywo ABS, przeciwchwyt –buk lub klon, dźwignie główne – buk lub klon, chwyt – buk lub klon, popychacz wykonany z tworzywa ABS lub drewna, baryłka wyzwalacza wykonana z tworzywa ABS lub drewna, belka konstrukcyjna mechanizmu wykonana z duraluminium, listwa oporowa popychaczy – buk lub klon, listwa oporowa tłumików – lite drewno lub aluminium, listwa baryłek wyzwalaczy – buk lub klon, dźwignia orzecha bez płytek i wkrętów płytek orzecha. Mechanizm osadzony na min. 2 nóżkach i śrubach oporowych mechanizmu.
- Klawiatura w całości wykonana ze świerku, posiada tylny opad
- Nakładki klawiaturowe całe tony i półtony wykonane z wysokiej jakości tworzywa akrylowego i fenolowego.
- Sztyfty środkowe klawiaturowe – mosiądz lub niklowane;
- Sztyfty przednie – niklowane
- GWARANCJA 5 LAT Transport do miejsca przeznaczenia (wyznaczone pomieszczenie).

14. Kontrabas $\frac{3}{4}$ (1 sztuka)

- Rozmiar: $\frac{3}{4}$
- Instrument wyprodukowany w całości w Europie i wykończony w kolorze brązowym o złotawym odcieniu, lakierowany, wykończenie matowe.
- Płyta wierzchnia: lity świerk
- Tył i boki: klon

- Szyjka: klon
- Gryf: heban
- Strunociąg: heban
- Maszynki: mosiężne
- Kolor: złoty brąz
- Wykończenie: mat
- Rozmiar: 3/4
- struny Thomastik Solo Spirocore
- W komplecie pokrowiec polski Yaro:
 - usztywniony wysokozagęszczoną pianką
 - Kolor czarny
 - Niestrzępiący się, wodoodporny materiał
 - Duża kieszeń na nuty i małe kieszonki na akcesoria
 - zapinane na zamek
 - Kieszonka na smyczek zapinana na rzepa
 - Regulowane szelki
 - Mocne ręczki do noszenia
 - Bardzo wytrzymały i lekki
 - Doskonale chroni instrument przed uderzeniami

15. Gitara elektryczna jazzowa (1 szt.)

- Korpus Semi-Hollow z klonu płomienistego
- Jednoczęściowa szyjka mahoniowa
- Podstrunnica z palisandru
- 22 progi
- Profil szyjki „C”
- Skala 628 mm
- Klucze Grover
- Szerokość szyjki 42,9 mm
- Potencjometry CST 500K
- 2 x humbucker MHS
- Niklowany osprzęt
- Mostek ABR-1
- Kolor Blueberry Burst lub Satin Vintage Sunburst
- Gitara wyprodukowana w USA
- W komplecie oryginalny twardy futerał