

# REGULAMIN

## IV OGÓLNOPOLSKI KONKURS FOLKLORYSTYCZNY INSPIRACJE FOLKLORYSTYCZNE W MUZYCE ARTYSTYCZNEJ DZIAŁALNOŚĆ OSKARA KOLBERGA 24.04.2020r.

### 1. Organizatorzy:

Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie i Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Stalowej Woli

### 2. Cele konkursu:

- zwiększenie świadomości o roli Wielkiego Etnografa Oskara Kolberga dla kultury polskiej
- zainteresowanie uczniów prezentacją polskiej muzyki ludowej oraz inspiracjami folklorystycznymi w muzyce artystycznej na przestrzeni dziejów

### 3. Adresaci konkursu

Konkurs adresowany jest do uczniów szkół muzycznych II stopnia, etap praktyczny dopuszcza udział uczniów I st.

### 4. Termin i miejsce konkursu

**24.04.2020r.** Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Stalowej Woli

### 5. Zasady rekrutacji

- przesłanie do dnia **31.03.2020r.** wypełnionego formularza zgłoszeniowego (załącznik do regulaminu) zamieszczonego na stronie [www.psmstalowawola.pl](http://www.psmstalowawola.pl) na adres: **Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Stalowej Woli, 37- 450 Stalowa Wola, ul. Narutowicza 11** lub e-mail: [formularz@psmstalowawola.pl](mailto:formularz@psmstalowawola.pl)
- organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ograniczenia ilości uczestników - decydować będzie kolejność nadsyłania zgłoszeń.

### 6. Przebieg konkursu

Konkurs przebiegać będzie w dwóch niezależnych etapach:

#### **I ETAP - teoretyczny (pisemny) - zespoły dwuosobowe**

Test wiedzy na temat życia i działalności Oskara Kolberga w oparciu o podaną poniżej literaturę oraz test audytywny na temat inspiracji folklorystycznych w polskiej muzyce artystycznej na przestrzeni dziejów (rozpoznawanie kompozycji z podanej poniżej listy).

#### **Literatura obowiązująca:**

Bielawski L., Kolberg Oskar, w: Encyklopedia muzyczna, red. E. Dziębowska, Kraków 1997, t. K-Ł, s. 136-151. oraz ogólna znajomość zawartości Dzieł Wszystkich O. Kolberga.

## **Lista kompozycji do rozpoznania:**

1. Bogurodzica
2. Breve Regnum
3. Cracovia Civitas
4. Wacław z Szmotuł – Już się zmierzcha
5. Anonim - Tabulatura Jana z Lublina – Taniec Hajducki
6. Wojciech Długoraj – Vilanella Polonica
7. Fryderyk Chopin - Fantazja na tematy polskie A-dur op. 13
8. Fryderyk Chopin - Scherzo h - moll op. 20
9. Zygmunt Noskowski – Step
10. Karol Szymanowski - 6 pieśni kurpiowskich na chór mieszany
11. Ludomir Różycki - Krakowiak
12. Artur Malawski - cykl na fortepian -Tryptyk góralski
13. Witold Lutosławski - Mała suita - Fajarka
14. Witold Lutosławski - Koncert na orkiestrę
15. Wojciech Kilar - Krzesany
16. Wojciech Kilar - Orawa
18. Muzyka ludowa „in crudo” - kapele ludowe lub style śpiewacze – na podstawie „Muzyki źródeł”- płyty CD - Regiony: Podhale, Kurpie, Mazowsze, Rzeszowszczyzna

## **II ETAP - praktyczny (prezentacja zespołów instrumentalnych, wokalnych, wokarno - instrumentalnych) - zespoły do 10 osób.**

### **Dopuszcza się udział uczniów szkół muzycznych I stopnia w zespołach.**

Zespoły prezentują dwa lub trzy utwory reprezentujące polską muzykę ludową, inspirowaną folklorem (opracowania lub kompozycje własne). Prezentacja nie może przekroczyć 15 minut.

Jury bierze pod uwagę :

- adekwatność wyboru,
- oryginalność i poziom opracowania muzycznego (aranżacja, kompozycja),
- poziom warsztatu wykonawczego,
- interpretacja repertuaru
- jakość przekazu tekstu,
- wizerunek sceniczny,
- ogólny poziom artystyczny

## **W obu etapach mogą brać udział te same lub niezależne zespoły, w I etapie - zespoły dwuosobowe , w II etapie - zespoły do 10 osób**

Na zakończenie Konkursu odbędzie się ogłoszenie wyników i wręczenie nagród laureatom konkursu.

Zasady oceniania i przyznawania nagród ustala Jury Konkursu powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej. Decyzje Jury są nieodwołalne

Każdy uczestnik otrzyma dyplom uczestnictwa a laureaci nagrody

## **Informacje pozostałe**

- organizator nie pokrywa kosztów przejazdów, wyżywienia, zakwaterowania
- dane uczestników Konkursu będą przetwarzane zgodnie z postanowieniami ustawy o ochronie danych osobowych z dn. 29.08.1997 r.(Dz. U. z 2002, nr 101, póź. 926 ze zm.)
- organizator zastrzega sobie prawo do podania do publicznej wiadomości danych osobowych (imienia i nazwiska, danych szkoły, które te osoby reprezentują) osób, które otrzymają nagrody i wyróżnienia w Konkursie
- zgłoszenie udziału w Konkursie oznacza akceptację powyższego Regulaminu.

# KARTA ZGŁOSZENIA NR 1

## I ETAP TEORETYCZNY

### IV OGÓLNOPOLSKI KONKURS FOLKLORYSTYCZNY INSPIRACJE FOLKLORYSTYCZNE W MUZYCE ARTYSTYCZNEJ

#### DZIAŁALNOŚĆ OSKARA KOLBERGA

Stalowa Wola, 24.04.2020r.

NAZWISKA i IMIONA CZŁONKÓW ZESPOŁU:      KLASA:

1 .....

2 .....

NAZWISKO i IMIĘ NAUCZYCIELA .....

DOKŁADNY ADRES I TEL. SZKOŁY .....

.....

ADRES E-MAIL .....

.....  
Data

.....  
pieczęć i podpis Dyrektora Szkoły

Oświadczenie wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych

**Wyrażamy zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w Karcie Zgłoszenia dla celów związanych z przeprowadzeniem Konkursu, zgodnie z przepisami ustawy 2 dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. nr 101, póź. 926 ze zmianami).**

.....  
(data i podpis rodzica /prawnego opiekuna)

Prosimy o czytelne wypełnianie kart (pismo drukowane lub komputerowo)

Dodatkowe informacje dot. Konkursu:

strona internetowa [www.psmstalowawola.pl](http://www.psmstalowawola.pl)

mgr Krystyna Węglarz e-mail: [krystynaweglarz@gmail.com](mailto:krystynaweglarz@gmail.com)

# KARTA ZGŁOSZENIA NR 2

## II ETAP PRAKTYCZNY

### IV OGÓLNOPOLSKI KONKURS FOLKLORYSTYCZNY INSPIRACJE FOLKLORYSTYCZNE W MUZYCE ARTYSTYCZNEJ DZIAŁALNOŚĆ OSKARA KOLBERGA

Stalowa Wola, 24.04.2020r.

NAZWISKA i IMIONA CZŁONKÓW ZESPOŁU :      KLASA:

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

PREZENTOWANY PROGRAM:

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....

NAZWISKO i IMIĘ NAUCZYCIELA.....

DOKŁADNY ADRES i TEL. SZKOŁY .....

.....

ADRES E-MAIL .....

.....

Data

.....

pieczęć i podpis Dyrektora Szkoły

Oświadczenie wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych

Wyrażamy zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w Karcie Zgłoszenia dla celów związanych z przeprowadzeniem Konkursu, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. nr 101, póź. 926 ze zmianami).

.....  
(data i podpis rodzica /prawnego opiekuna)

Prosimy o czytelne wypełnianie kart (pismo drukowane lub komputerowo)

Dodatkowe informacje dot. Konkursu:

strona [www.psmstalowawola.pl](http://www.psmstalowawola.pl)

mgr Krystyna Węglarz, e-mail: [krystynaweglarz@gmail.com](mailto:krystynaweglarz@gmail.com)